昭和44年12月23日第3種郵便物認可　昭和54年6月15日発行（毎月1回15日発行通巻第116号）

バドミントン 6

日本バドミントン協会　The Badminton World　No.116 1979

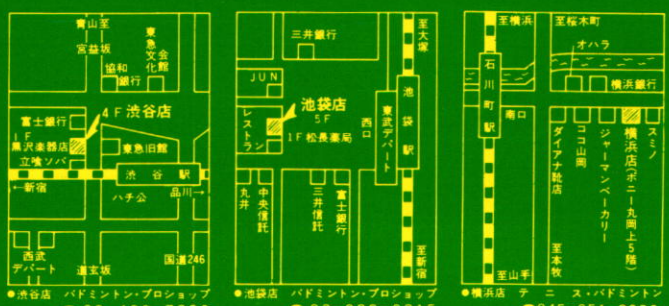


あなたは未来派？
頑固派？
現実派？



●年中無休
●営業時間
AM 9：00～PM 9：00

ラケットショップ元町



●渋谷店 バドミントン・プロショップ
☎ 03-400-7390

●池袋店 バドミントン・プロショップ
☎ 03-988-0215

●横浜店 テニス・バドミントン
☎045-651-2020

バドミントン 6

❷
着々と準備のすすむ第1回世界オープン
9月19日から、イギリスで

❸
TOKYO LETTER
C. Matsuura & M. Wakazono

❹
ユーバー杯チームかずかずの賞に輝く
あとにつづけ、若者よ！

❻
記者クラブが親善試合
やっと実現した〝ビッグ・イベント〟

❽
MVP・1978・BdWC
湯木選手にひと味ちがったプレゼント

⓭
インドネシア、無敵
第11回トマス杯大会・カラー特集

㉕
分析シリーズ・バドミントンの時間分析
ワールドカップ'79女子ダブルス決勝

㉜
各地のたより
菅シングルスで栄冠ほか

㉞
児童・生徒のスポーツ活動について現場
からひとこと＝葦原健身

㊱
読者と編集者
読者の撮った写真

◇表紙デザイン・構成、本文カット＝野間デザイン室
◇写真撮影＝赤星三樹（ニコンFM NIKKOR 20/3.5, 135/2.8, 200/2）
◇今月の表紙＝第11回トマス杯大会で善戦中の銭谷欽治

着々と準備のすすむ第1回世界オープン!!

9月19日からイギリス、ロイヤル・アルバート・ホールで

イギリスでは着々とオープン化の動きが進んでいるが、すでにその第一回大会の詳細が決まった。

第1回世界オープン・バドミントン大会がそれで、The World's First Open Badminton Tournamentという正式名で、9月19日から22日まで、ロイヤル・アルバート・ホールで開かれる。

試合形式は、男女ともそれぞれ4人1組のグループを2組つくり、シングルスのリーグ戦を行なう。そしてその勝者同士で、最終日に決勝を行なうものである。ダブルスは男女それぞれ4組でリーグ戦を行なう。

出場予定選手は次のように発表された（ABC順）。

1 ウェンディ・カーター（旧姓クラークソン・カナダ）
2 フレミング・デルフス（デンマーク）
3 ベント・フローマン（スウェーデン）
4 ギリアン・ギルクス（イングランド）
5 モルテン・フロスト・ハンセン（デンマーク）
6 トーマス・キールストロム（スウェーデン）
7 リム・スイ・キン（インドネシア）
8 近藤小織（日本）
9 リーン・コーペン（デンマーク）
10 ノラ・ペリー（イングランド）
11 プラカシュ・パデュコーン（インド）
12 レイ・スティーブンス（イングランド）
13 デリク・タルボット（イングランド）
14 徳田敦子（日本）
15 マイク・トレジェット（イングランド）
16 ベラワティ・ウィハルジョ（インドネシア）
17 ジェーン・ウェブスター（イングランド）
18 イメルダ・ウィジョノ（インドネシア）
19 銭谷欽治（日本）

多少の変更はあると思われるが、ほぼ現在考えられるベスト・メンバーである。

賞金総額は2万ポンド（約900万円）といわれており、入場料のほうも発表された。

最終日午後の部特別席が4ポンド、同日夜の部は通し券（シーズンチケット）だけで、特別席は18ポンド、ボックス席（8名分）は360ポンドとなっている。



大会予告のパンフレットも、もうできあがっている

TOKYO LETTER

by Miwako Wakazono & Carolyn Matsuura

May is the most refreshing time of the year in Japan. The green of the trees and grass virtually glisten and the colors of the flowers are magnificet.

The azaleas lining the street in front of our office are in full bloom bloom and it's a delight to come to work every morning.

At long last, The Thoms Cup is brawing near and you will all have known the results by the time this magazine reaches you.

The Japanese players have gone to their final training camp in Yamagata.

We hope that all the players will be in top condition for their matches in Indonesia.

Although there are a great number of universities in Japan, many of them are concentrated especially in the Kanto area.

Each university, of course, has a badminto team and the students place great importance on their studies and sports.

The members of Japan's present national team, too, all once played on their university badminton teams.

Students representing each university get together and set up various kinds of tournaments themselves.

Of all these tournaments, the league tournaments held in spring and autumn are probably the most important to them.

Japan is divided into six areas and the universities in each area compete in league tournaments.

In the Kanto area alone, more than 100 universities are affiliated with the Kanto Students Badminton Federation.

The universities are ranked according to their strength on a scale from one to five, with the strongest teams comrising the first league. Tournaments are then held within each league.

There are six men's and women's universities respectively in the first league and to the students, it is a great honor to be able to play in this league.

It is not an exaggeration to say that making a good showing in this league is one step into the world.

In this tournament, there are only three doubles and four singles matches in the women's division. Needless to say, the competition to be chosen as a representative of one's university is stiff, and to be chosen is indeed something to be proud of. This serves as an incentive for the students and they practice rigorously every day.

The editors here at "The Badminton World", regardless of their strength, all once played in this university league, too, and we are looking forward very much to covering this tournament.

What always impresses us whenever we go to this tournament is the support and cheering of the fans.

If we are to comment only on the support of the fans, the zeal displayed at this tournament can only be compared to that at The Thoms Cup and Uber Cup. Not only the players from each university give their all, but their teammates on the bench and their schoolmates in the stands as well cheer them on with everything they have.

The gymnasium is enveloped in youthfulness and enthusiasm, the very picture of youth at its peak.

The spring tournament was won by the men of Hosei University and the women of Nihon Physical Education College and we are looking forward to the tournament this autumn.

This year, our own "The Badminton World" has established a prize for this tournament.

It is called the "Guts and Fair Play" Award and is given to the person who appealed the most to the audience in the league tournament.

The first recipients who rose to distinction with this honorable prize were for the men, S. Miyamori and for the women, Y. Takagishi.

They may be representing Japan at a tournament in the near future. We ask and hope that you will keep both of their names somewhere in the corner of your mind.

ユーバー杯チーム かずかずの賞に輝く

――あとにつづけ、若者よ！――

昨年は、日本の女子がユーバー杯を奪還したこともあって、マスコミ関係等各団体・機関から各種の賞を授賞されました。

ここに読者の方々へ報告をかねて、お知らせいたします。

若手選手たち、そして中高校生がこの後に続くよう応援したいと思います。

▼一九七八年、第13回ビッグスポーツ賞（通称、テレビ朝日ビッグ賞）

受賞、徳田敦子・高田幹子

選考理由は、第8回世界女子バドミントン選手権大会（ユーバー杯）に派遣され、ダブルスで活躍、6年ぶりにユーバー杯を日本に持ち帰る原動力になったことに対して選ばれたもの。

他の受賞者には、柔道の山下泰裕、マラソンの瀬古利彦、陸上の八木たまみ、明治大学野球部総監督の島岡吉郎、体操男子ナショナルチームなどがいる。

▼文部省スポーツ功労賞

受賞、ユーバー杯代表選手6名（湯木博恵・近藤小織・徳田敦子・高田幹子・植野恵美子米倉よし子）

▼昭和53年度、第28回日本スポーツ賞（読売新聞社）

受賞、ユーバー杯代表選手6名、役員2名

▼昭和53年度、朝日体育賞（朝日新聞社）

受賞、ユーバー杯代表選手6名

各種スポーツ競技大会で活躍、また長年にわたってスポーツ界に功労のあった人、さらに市民スポーツの振興に貢献した5氏、3団体に贈られたもの。



日本スポーツ賞を受けた湯木選手



文部省スポーツ功労賞受賞式



朝日体育賞受賞式（写真提供・朝日新聞）

東京運動記者クラブ・バドミントン担当記者と湯木、近藤選手ら女子プレーヤーが親善試合

やっと実現した〝ビッグ・イベント〟



「これが本当にバドミントンの担当記者？」。日頃記者席で選手諸兄嬢のプレーを〝批判〟気味に書いているバドミントン担当記者連中だが、実技は筆先ほどになめらかではなかったようだ。

第一回の東京運動記者クラブ・バドミントン担当記者と選手たちの親善試合は四月十二日、東京・渋谷の岸記念体育会館地下体育館で〝挙行〟された。

そもそもこの話があったのは、大部前からの事。他のスポーツ団体、たとえばサッカー、ラグビー、バスケットボール、庭球などは度々、選手、協会役員、審判、学連などとの交流試合を行い、勝敗は別にしてこん親を深めている。とくに庭球やバスケットボールは盛んで恒例化しているといっても過言ではないほどだ。

バドミントンでも東京でユーバー杯の第一回防衛戦の行われた時、記者グループの団体（任意団体だったが）が生まれ、防衛成功の祝酒に酔った勢で「いっちょう、選手団にお手合わせでも願おうか…」という話が持ち上がっていた。しかし、その後、今日本総合選手権の折りや東京でビッグイベントがあるごとに「プレーしたいね」という意見は出るものの、実現化しないままに時が流れた。そして、ことしの記者クラブと日本協会役員とのこん親会で湯木博恵選手に「第一回東京運動記者クラブ・バドミントン記者会賞」の目録を贈ったあと「記者とのこん親試合でもやるか」に「やりましょうよ」という湯木選手の返事が引き金になり、日本協会の小飼栄一副理事長、村山幸雄事務局長の力添えで実現化した次第である。

やると決まったからには

とはいっても、記者クラブ側は「ラケットがない」「どんないでたちで出場すりゃいいの…」などカンカン、ガクガク。この騒ぎに河崎ラケット、ヨネックススポーツのメーカー二社が用品用具の提供を、快く引き受けていただき「体ひとつでお越し下さい」というありがたい環境が生まれた。提供いただいた用品用具は記者クラブ・チームの専用品とし次回から心おきなく〝対抗戦〟が組めることになった次第です。

つぎの問題はいったい選手、記者の両者が多忙な時間をさいて参加してくれるかだった。

今回、選手側から参加してくれたのは、湯木博恵、近藤小織、千葉陽子、沢内真由美の河崎ラケット組と大塚ソノエ、関根和子のヨネックス勢。多数の出場者を予定していたものの、一番出席可能な二社の超一流選手となった。

迎える側の記者クラブは徳原、高林、石田（以上、時事通信社）黒木（日刊スポーツ）安村（松崎、川原（以上、NHK）後藤（読売新聞）後藤（東京新聞）小山、竹市（以上、共同通信社）山田（フォト）。選手六人に記者十二人だった。

ワン・ゲームのミックス戦

この人数で体育館の借用時間内で消化できるのは、ダブルス戦以外にない。それもワン・ゲーム制の――。日頃、激しい練習で鍛えている選手諸嬢は体力十分だけに、ワン・ゲームの試合をいくつもこなせる、しかし、夜ふかし深酒の記者側は「練習だけで目の前が真暗」という声も出るほど。規定の15ポイント制では、「救急車のごやっかいになるかも？」という主催者側の判断でどこのルールブックにもない「11」ポイント制となった。ただし決勝のみ15ポイント。

組み合わせは自選他選でシード選手に高校時代、選手をしていた経験を持つ徳原と、まずまず格好のついている竹市、後藤（東京）に山田が2回戦から、となった。そして選手側は二面使ったコートをパートナーを取り替えてのつな渡り試合を奇妙な転戦――。ちなみに成績を記しておくとこんな具合だった。

▽1回戦

千葉	11―4	近藤
後藤（読）		木黒
湯木・高林	11―7	沢内・安村
関根・小山	11―5	大塚・石田
関根・川原	11―5	大塚・松崎

▽準々決勝

近藤・徳原	11―2	千葉・後藤
湯木・高林	11―5	大塚・山田
関根・小山	11―6	沢内・後藤
千葉・竹市	11―4	関根・川原

▽準決勝

湯木・高林	11―5	近藤・徳原
関根・小山	11―1	千葉・竹市

▽決勝

湯木・高林	15―4	関根・小山

総評をすれば……

とにかくズブの素人（しろうと）と超一流選手の組み合わせ。いくら相手が超一流でもパートナーが足を引っぱってはたまらない。その足を引っぱるのも「まるで予想もできないようなプレーばかり」とある超一流選手が嘆き、驚いた通りワンプレーごとに「安手の喜劇映画をみるよりも面白い」と抱腹絶倒するほどの珍プレー続出。シャトルを打とうとしてバランスをくずしたり、カウントを間違えたり、コートが違っていたりとありとあらゆるプレーが飛び出すあり様。一級品の用品用具に身を固めたものの、その威力を発揮する間などなく自滅の連続ゲームが続いた。

ただし、はっきりいえたことはユーバー杯、トマス杯やオールジャパンなどビッグイベントでもそうだが、「ミスを犯さないサイドが勝つ」の至言通りミスをしなかったペアが勝ち残り、そして優勝した。優勝候補の筆頭と噂の高かった近藤・徳原の〝強打ペア〟が湯木・高林の「とにかく相手コート内にシャトルを入れる。そうすれば湯木さんが決めてくれる」という作戦を高林記者が試合後、語った通り絶妙のペアワークで決勝へ。そして関根・小山の〝体型もよく似た〟ペアに15―4と完勝した。もっとも湯木選手によると「優勝はねらっていた。どんな大会でも…。気を抜くのはいやだ」と秘かにタイトルホルダーをねらっていたという。

選手側で〝ワースト記録〟を作ってしまったのは、関根と大学時代からダブルスで大活躍し将来が期待される大塚選手。3戦して3敗。「次回は絶対に1試合勝つ」というほど。

それはとにかくとして誰れも故障者を出さず無事終了。このイベントを観客席から観戦した日本体協バドミントン部（？）から「あの程度の力なら記者クラブに挑戦状をたたきつけても負けない」といわれるほど。もっとも体協バドミントン部は、渋谷区内の大会で優勝するほどの精鋭をそろえ、実力派だけに正当な評価かも知れない。

閉会式は優勝ペア、準優勝ペアへのカップ贈呈。日本協会の小飼副理事長からノーマークながら見事なペアワークで勝ち進んだ湯木・高林組と小肥りで丸ポチャと「後から見たらどちらがどちらだかわからない」と外野席のササヤキも物とせず健闘した関根・小山組に手渡された。

今回、参加したペアの中で最もユーモラスだったのは何といっても関根・川原ペア。川原氏は読者にはおなじみのHHKのベテラン中のベテランのスポーツアナウンサー。ところがサービス・サイドがわからずあっちにウロウロ、こっちに出現という〝フリー・ルール〟おかげで笑い上戸の関根が目に涙をためて笑いころげ、シャトルの行く方を目失って（？）1回戦を勝ったものの、準々決勝で敗退の憂き目にあった。

準優勝カップで感激をもう一度

大会終了後はコート上で敵味方をない汗をしたたり落してシャトルを追った選手たち（こんなことばの使えないご仁も多かったが）の反省会。スポーツ・ウェアを脱ぎ、ラケットを手離すと圧倒的な毒舌、批判精神が売り物の記者クラブが活気づいた。が、それもひとつひとつが楽しかった初めての経験を振り返り、次回への励みになるものばかり。

最も感激的だったのは、準優勝の小山記者が自分の獲得したカップにビールを注いで一気に飲みほしたシーン。この「カップで冷えたビール」はたぶんバドミントンの社会でも盛んに行われることだろうが、ボールゲームといわれる野球、サッカー庭球、ラグビーなどでは恒例として行われる〝行事〟サッカー担当記者をも兼ねている小山記者だけに、カップになみなみ（といっても直経15センチほどのカップにだが）とビールを注いで「乾杯」と一人悦に入っていた。

つづいて日本協会の心づくしのごちそうをほうばり「スポーツで汗を流したあとのビールとうまい料理は最高」とばかり、旺盛な食欲合戦が繰りひろげられた。

このあと、ちょっとしたハプニングが起きた。というのは記者クラブでも〝若手〟の部に入るNHKの安村記者が「体が痛くてあしたは動けそうにない」と早くも運動不足による〝急性筋肉炎〟の症状を訴えたこと。一同大笑いしたものの、記者クラブ側全員が翌日は階段を上がるのも一歩ごとに足許をたしかめながらの歩行となったのは、想像にかたくない。

今回はとにかく初の催し。それだけにもっと多くの選手、役員、学連の方にも参加してもらいたかったが、そうもいかなかった。次回は東京在住のバドミントン関係者にお声を掛けるため、万障を繰り合わせてご参加していただきたいと願っている。こんな機会に、日頃こむずかしいことを言っている記者の生の表情をかい間見たり、あまり接触のない選手の性格を知ったりするのも将来にもって大きなプラス。ただのお遊びに終らせず、楽しみながらバドミントンを愛する人々の親睦の輪が広く、深くなればこの上、言うことはないと思います。

なお、次回は九月中旬を予定しています。記者クラブとしては、大切な選手諸足姉に参加してもらうため、この方々の試合、練習や仕業に支障をきたさない範囲で年二回開催したいと考えています。

末尾になりましたが、今回の大会開催に際して寄せられた河崎ラケット工業、ヨネックススポーツ両社とサントリー株式会社の三社ならびにお多忙中をさいてご参加していただきました選手諸嬢、日本協会の小飼、村山両氏の好意、熱意に心からお礼申し上げます。（記者会幹事・竹市記）

MVP・1978・BdWC——第1回東京運動記者クラブ・バドミントン分科会賞

湯木選手、ひと味ちがったプレゼントに大喜び

ニューヨーク・ティファニー宝石店のブレスレットが右手首にキラリ光った



湯木選手に記念品を贈呈

すでにお知らせした通り、東京運動記者クラブのバドミントン分科会（記者クラブ）はその記者会賞の第一回として湯木博恵選手（河崎ラケット）を選び、湯木選手には二月の年次総会で目録を贈呈いたしました。

同選手にはこれも第一回の記者クラブと選手たちの親善試合終了後、南国酒家にての反省会で記念品が贈呈されました。

この記念品はニューヨークにあるティファニー社製の純銀ブレスレットです。表面には、「**Hiroe Yuki**」とローマ字で刻まれ裏面に「**MVP 1978 BdWC**」と記してあります。

受賞後、このブレスレットを右手につけた湯木選手は「感激です。大切に保存しておきたい」とこれまでのひたむきな努力が実を結び、評価されたことに改めて感激していた。これまで全英選手権をはじめ幾多のビッグイベントで優勝し、手中にしたカップ、プレートなどは数知れないが、これらと全く形の違ったブレスレットだけに、喜びもひとしおだったのでしょう。

なお、記者クラブは第二回の記者会賞の選考をすでに開始しています。より多くのバドミントン人がこの日の湯木選手のように感激にひたっていただければ幸いです。（幹事・竹市記）

◆大会カレンダー

第29回全日本実業団バドミントン選手権大会
6月22日（金）～27日（水）
岡山県岡山市・倉敷市

第30回全国高等学校バドミントン選手権大会（インターハイ）
8月1日（水）～6日（月）
滋賀県大津市

第18回全日本教職員バドミントン選手権大会
8月7日（火）～12日（日）
福岡県北九州市

第9回全国中学生バドミントン大会
8月17日（金）～19日（日）
兵庫県神戸市

第22回全日本社会人バドミントン選手権大会
8月25日（土）～28日（火）
島根県松江市

第34回国民体育大会
バドミントン競技は、10月14日（日）～19日（金）
宮崎市

第30回全日本学生バドミントン選手権大会（インカレ）
10月22日（月）～27日（土）
京都市

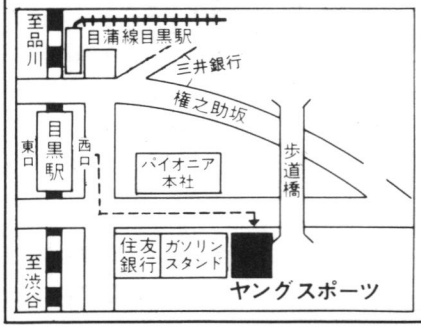
昭和54年度全日本総合バドミントン選手権大会
11月28日（水）～12月2日（日）
東京都



Liem Swie King
1978年度全英選手権
男子シングル優勝

大量入荷!!

'79バドミントンラケットは カールトンだ!!



ヤングスポーツ

〒153 東京都目黒区目黒1-3-16 目黒駅西口1分 ☎491-7822

昭和５４年度日本バドミントン協会検定審査用具並びに検定工場一覧表

日本バドミントン協会
用具委員会（単位 円）

品番	銘柄名	価格	会社名
	検定合格		
	シャトル・水鳥の部		
350	エリートデラックス	4,500	河崎ラケット工業
351	〃 トップ	4,000	〃
352	〃 エース	3,800	〃
200	スワニーゴールド	3,900	ゴーセン
205	〃 シルバー	3,600	〃
	CMシャイン	3,900	CM
100	ファストゴールド	3,500	ジャワ商会
105	〃 シルバー	3,000	〃
	トーナメントホワイト	3,800	トヨダスポーツ
	〃 ブラック	3,200	〃
106	ハタチ	1ケ300	羽立工業
	スペシャル	3,600	ベーターシステム
202	サンバタスター	4,500	諸江製作所
204	〃 キング	3,900	〃
206	〃 クィーン	3,700	〃
	トーナメントデラックス	4,500	ヨネックススポーツ
	トーナメント	3,900	〃
	ニューオフィシャル	3,700	〃
	シャトル・陸鳥の部		
355	エリートアロー	2,300	河崎ラケット工業
212	サンバタ陸鳥	2,300	諸江製作所
	トレーニングコック陸鳥	2,300	ヨネックススポーツ
	ネットの部		
	70-2112 バドミントンネット	5,100	アシックス
	〃-3115 〃	4,900	〃
	〃-3015 〃	4,700	〃
	ナイロンA	5,300	鐘屋産業
	ビニロンB	4,750	〃
	30-2000 ナイロンラッセル15本	4,600	テイエヌネット
	30-2001 ビニロン 12本	4,200	〃
	KT-518 ビニロン	4,800	寺西喜商店
	ビニロンバドミントンネット12本	4,200	松本製網
48	TRバドミントンネット	5,500	ミセキネット
501	SVA 〃	5,500	〃
52	A 〃	4,600	〃
	ラインテープの部		
328	バドミントン用ラインテープ	3,000	河崎ラケット工業
	TRFシームレスラインテープ	2,000	タチカラ

品番	銘柄名	価格	会社名
415	コートテープ	2,300	ヨネックススポーツ
	合成球の部		
357	エリートリーブⅡ	3,000	河崎ラケット工業
256	RSLニュービクター	1ケ245	ゴーセン
200	インターナショナルハネエース	1ケ200	羽立工業
	トーナメントプラス	3,600	メトロレジャー
	トーナメント	3,300	〃
	インターナショナル	2,800	〃
	トーナメントエース	2,900	諸江製作所
	ニューメービス	3,000	ヨネックススポーツ
	メービス	2,900	〃
	シユーズの部		
396	カワサキオリジナル バドミントンシューズ	3,000	河崎ラケット工業
720	ゴーセンシューズ	2,500	ゴーセン
332	シューズ	2,400	ヨネックススポーツ
333	〃	3,000	〃
334	〃	3,300	〃
	ストリングスの部		
276	コンカーオリジナル	400	河崎ラケット工業
279	ロンシーブ	400	〃
281	ブラファトレオイナ66	600	〃
1900	ウインテックス	700	ゴーセン
1090	ハイオーシーブ	600	〃
1060 DX	ハイシーブデラックス	500	〃
1060	ハイシーブ	400	〃
1060 SP	ハイシーブスパー	500	〃
	レオイナホーンエース	700	東亜合繊
	グラファイトレオイナ	600	〃
	レオイナ66	500	〃
	レインボー	450	〃
	トーアストリングスデラックス	450	〃
	トーアストリングスSSW	400	〃
150	サンバタナチュラルシーブ	3,000	諸江製作所
600	ヨネックスシーブ	400	ヨネックススポーツ
601	〃 シーブデラックス	500	〃
602	〃 〃 スパー	400	〃
603	〃 〃 CAB	600	〃
604	〃 〃 ファイバー	700	〃

（単位 円）

品番	銘柄名	価格	会社名
	審査合格		
	ウエアの部		
501	無地半袖ポロ 男	2,500	河崎ラケット工業
W-501	〃 女	2,500	〃
502	コンビライン長袖ポロ 男	3,000	〃
W502	〃 女	3,000	〃
506	コンビラインスリーブレスポロ 女	2,300	〃
508	コンビライン半袖ポロ 男	2,500	〃
W508	〃 女	2,500	〃
B-01	衿ライン半袖ポロ 男	2,600	〃
B-02	〃 女	2,600	〃
B-03	無地半袖ポロ 男	2,600	〃
B-04	〃 女	2,600	〃
B-05	クレリック半袖シャツ 男	3,200	〃
B-06	〃 女	3,200	〃
21-01	ライン半袖ポロ 男	4,600	〃
21-02	〃 女	4,400	〃
21-03	ステッチ半袖シャツ 男	4,000	〃
21-04	〃 女	3,800	〃
21-05	パイピング半袖シャツ 男	3,800	〃
21-06	〃 女	3,600	〃
21-08	ストライプスリーブレスポロ 女	3,000	〃
21-09	ストライプ半袖ポロ 男	3,400	〃
21-10	〃 女	3,200	〃
21-13	ステッチ長袖シャツ 男	4,700	〃
21-14	〃 女	4,500	〃
21-15	ショルダーライン半袖シャツ 男	4,800	〃
21-16	〃 女	4,600	〃
KDA 001	チエストライン半袖シャツ 男	3,800	〃
KDA 002	〃 女	3,700	〃
KDA 003	ヘンリーネック半袖シャツ 男	3,500	〃
KDA 004	〃 女	3,400	〃
KDA 010	ラインスリーブレスシャツ 女	3,100	〃
KDA 011	ライン半袖シャツ 男	3,400	〃
KDA 012	〃 女	3,300	〃
KDA 015	無地半袖ポロ 男	2,600	〃
KDA 016	〃 女	2,500	〃
KDA 017	コンビライン半袖ポロ 男	2,800	〃
KDA 018	〃 女	2,700	〃
KDA 019	ステッチ半袖シャツ 男	3,700	〃
KDA 022	3本ラインスリーブレスポロ 女	2,800	〃
KDA 023	3本ライン半袖ポロ 男	3,000	〃
KDA 024	〃	2,900	〃
556	コンビラインショートパンツ 男	3,200	〃
537	ショートパンツ 男	2,700	〃
B-11	コンビラインショートパンツ 男	3,200	〃
B-13	無地ショートパンツ 男	3,200	河崎ラケット工業
21-21	ライディングパンツ 男	3,600	〃
21-27	ストライプショートパンツ 男	3,800	〃
21-29	ショートパンツ 男	3,900	〃
21-31	〃 男	3,800	〃
21-35	サイドラインショートパンツ 男	4,300	〃
21-37	パイピングショートパンツ 男	4,500	〃
KDC 050	ポケットカラーショートパンツ 男	3,300	〃
KDC 055	無地ショートパンツ 男	2,900	〃
KDC 056	3本ラインショートパンツ 男	4,000	〃
KDC 058	〃 男	3,900	〃
594	ホットパンツ 女	3,000	〃
B-12	コンビラインホットパンツ 女	3,100	〃
B-14	無地ホットパンツ 女	3,100	〃
KDJ 032	3本ラインホットパンツ	3,500	〃
588	キュロットスコート	4,000	〃
590	フレアスコート	2,800	〃
591	巻スコート	3,000	〃
595	プリーツスコート	2,300	〃
B-20	コンビラインスコート	3,000	〃
B-22	無地スコート	3,000	〃
21-22	ベルデットスコート	3,500	〃
21-24	ラインフレアスコート	3,400	〃
21-28	ストライプスコート	3,500	〃
21-30	ディバデットスコート	4,200	〃
21-32	ライン巻スコート	3,800	〃
21-34	サイドラインスコート	3,600	〃
21-36	パイピングスコート	4,200	〃
21-38	ロングジョーツ	4,500	〃
KDJ 054	ラインキュロットスコート 女	3,900	〃
KDJ 055	3本ラインスコート 女	3,800	〃
KDJ 038	巻キュロットスコート 女	4,300	〃
372	エリライン半袖シャツ	2,600	ゴーセン
373	〃	2,600	〃
383	〃	3,500	〃
384	半袖シャツ	3,500	〃
400	ショートパンツ	3,000	〃
403	〃	3,300	〃
420	巻スカート	3,200	〃
421	フレアスカート	3,200	〃
423	プリツスカート	2,800	〃
427	巻スカート	2,900	〃
428	フレアスカート	2,700	〃
431	ホットパンツ	2,900	〃
440	セーター	5,600	〃
445	ベスト	4,500	〃
610	エリソデカラー半袖	3,700	〃
611	〃 〃	3,700	〃

（単位　円）

品番	銘柄名	価格	会社名
620	エリソデカラー長袖	4,000	ゴーセン
621	〃　〃	4,000	〃
510	スコート	3,200	諸江製作所
121	男子ショートパンツ(アイボリー)	2,900	ヨネックススポーツ
125	〃　（白）	3,900	〃
820	〃　〃	3,900	〃
822	〃　〃	4,300	〃
921	女子ショートパンツ　〃	3,300	〃
922	〃　〃	3,700	〃
923	〃　〃	3,700	〃
200	ボックスプリーツスカート	4,500	〃
201	フレアースカート	2,400	〃
202	プリーツスカート	2,700	〃
203	アコーデオンプリーツスカート	4,200	〃
206	タイトフロントプリーツスカート	3,800	〃
207	プリーツスカート	3,700	〃
208	ギャザスカート	3,700	〃
209	巻きフロントプリーツスカート	4,000	〃
972	キュロットスカート	4,000	〃
974	巻きキュロット	4,200	〃
140	男子半袖シャツ	3,600	〃
141	〃長袖シャツ	3,800	〃
147	〃半袖シャツ	4,200	〃
832	〃　〃	3,900	〃
833	〃　〃	5,500	〃
835	〃　〃	4,700	〃
133	男女パイルシャツ	4,300	〃
142	男子半袖シャツ	2,700	〃
240	女子半袖シャツ	3,500	〃
241	〃長袖シャツ	3,700	〃
242	〃半袖シャツ	2,700	〃
245	〃ノースリーブ	2,500	〃
247	〃半袖シャツ	4,100	〃
932	〃　〃	3,900	〃
935	〃ノースリーブ	3,900	〃
172	セーター	6,900	〃
176	ベスト	5,800	〃
950	ワンピース	6,500	〃
951	〃	7,000	〃
956	〃	7,000	〃
957	〃	6,700	〃
958	〃	6,500	〃
961	〃	7,000	〃
962	〃	7,700	〃
963	〃	7,000	〃
964	〃	7,000	〃
965	〃	7,700	〃
966	〃	7,700	〃

品番	銘柄名	価格	会社名
967	ワンピース	7,600	ヨネックススポーツ
968	〃	6,900	〃
	ラケット・選手用の部		
B82F	エイトツウ	8,000	河崎ラケット工業
80F	エイティ	8,000	〃
78F	セブンエイト	6,500	〃
77F	グランドスラム	6,500	〃
76F	セブンレックス	6,000	〃
75F	エリート	6,000	〃
69F	ブルーリース	5,000	〃
65F	スタミナ	4,000	〃
61F	ユースパワー	3,000	〃
B-85	カーボンスラッグフェスト（黒）	7,500	ゴーセン
B-80	カーボンスラッグフェスト（白）	7,500	〃
B-60	スワニー	4,800	〃
B-45	ハイトーマス	4,800	〃
B-40	フィアレス	4,000	〃
	カールトン CSS	15,000	メトロレジャー
	〃　3.7S	9,500	〃
	〃　3.7X	8,500	〃
	〃　3.7	8,000	〃
	〃　4.0	6,500	〃
	〃　4.5	5,500	〃
	カーボニック Σ	9,500	〃
	〃　Σst	7,800	〃
	〃　ブラック	6,000	〃
	〃　ホワイト	5,000	〃
1000	シルバーデラックス	2,800	諸江製作所
2000	キングクリッパー	3,200	〃
3000	ゴールドキング	4,500	〃
3500	キングメイト	4,900	〃
72	セブンツウー	4,500	〃
74SR	アタックSR	6,500	〃
75	ラッシュ	5,500	〃
76	スパーラッシュ	6,000	〃
77	カーボデラックス	7,900	〃
78	スパーラッシュⅡ	6,000	〃
79	カーボデラックスⅡ	8,500	〃
80	カーボデラックス5	8,300	〃
81	〃　6	8,900	〃
9500	カーボネックススリー	7,700	ヨネックススポーツ
9100	スリムステンレス	5,900	〃
9000	ハイステンレス	5,700	〃
8500	カーボネックスセブン	7,900	〃
8100	ブラッキー	6,200	〃
8000	アルミナハイシルバー	5,800	〃
7000	アルミナエース	7,000	〃

（単位　円）

品番	銘柄名	価格	会社名
6500	トップエース	5,100	ヨネックススポーツ
6000	ファイブエースデラックス	5,200	〃
5000	ファイブエース	4,700	〃
4000	カレッヂエイトデラックス	4,400	〃
3000	カレッヂエイト	3,800	〃
2000	キングダイヤ	3,200	〃
1000	クイーンハート	2,900	〃
	ラケット・普及用の部		
204	ファインストローク	3,000	河崎ラケット工業
206	エバーウイン	2,700	〃
210	ハードショット	2,300	〃
B-50	フェニックスインペリアル	3,000	ゴーセン
B-28	スチールデラックス	3,000	〃
B-25	ピーコック	2,300	〃
3000	ニューブルー	3,200	トヨダスポーツ
2000	〃　グリーン	3,100	〃
1000	〃　ミニ	2,800	〃
10	〃　ブラック	2,500	〃
8	ウインナー	2,300	〃
7	シルバー	1,800	〃
900	スリーエース	2,900	ヨネックススポーツ
800	スリーエイト	2,500	〃
700	ラッキーセブン	2,000	〃

検定工場の部

7802	イノコアサヒヤ株式会社
7803	合名会社　上坂鉄工所
7804	大久保体器株式会社
7805	株式会社　小川長春館
7806	有限会社　小倉運動具製作所
7807	株式会社　関西金属運動具製作所
7808	株式会社　栗　林
7809	株式会社　三英商会
7810	三和体育製販株式会社
7811	セノー株式会社
7812	株式会社　都村製作所
7815	東洋体器株式会社
7814	有限会社　中村体育器具工場
7815	株式会社　舟岡製作所
7816	株式会社　三橋体育
7817	株式会社　藤　栄
7818	後藤体器株式会社

ゆっくり、じっくり、品選びができる

フロアすべてが バ・ド・ミ・ン・ト・ン



バドミントン用品なら、なんでも揃う。

ファン待望の専用フロア。

ウインザー ラケット ショップ。

新宿店4階に登場！



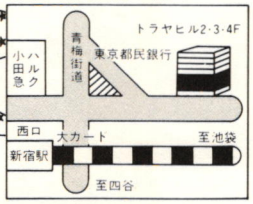
毎月曜日定休・祝祭日を除く

新宿店

東京都新宿区西新宿7−10−20(トラヤヒル2.3.4階)　TEL 03-363-6848 〒160

●営業時間／午前10時～午後7時30分

●日曜・祭日は午後7時まで



●渋谷、池袋、横浜各店のバドミントンコーナーへも、ぜひお立寄りください。

日本最大の テニス・バド専門店

信頼のマーク WINDSOR ウインザー ラケット ショップ。

●渋谷店☎03(464)9251 ●新宿店☎03(363)6848 ●池袋店☎03(989)0401 ●横浜店☎045(453)1785

インドネシア、無敵



THOMAS CUP '79

1979・5・24－6・2
ジャカルタ・スナヤン・
スポーツセンター

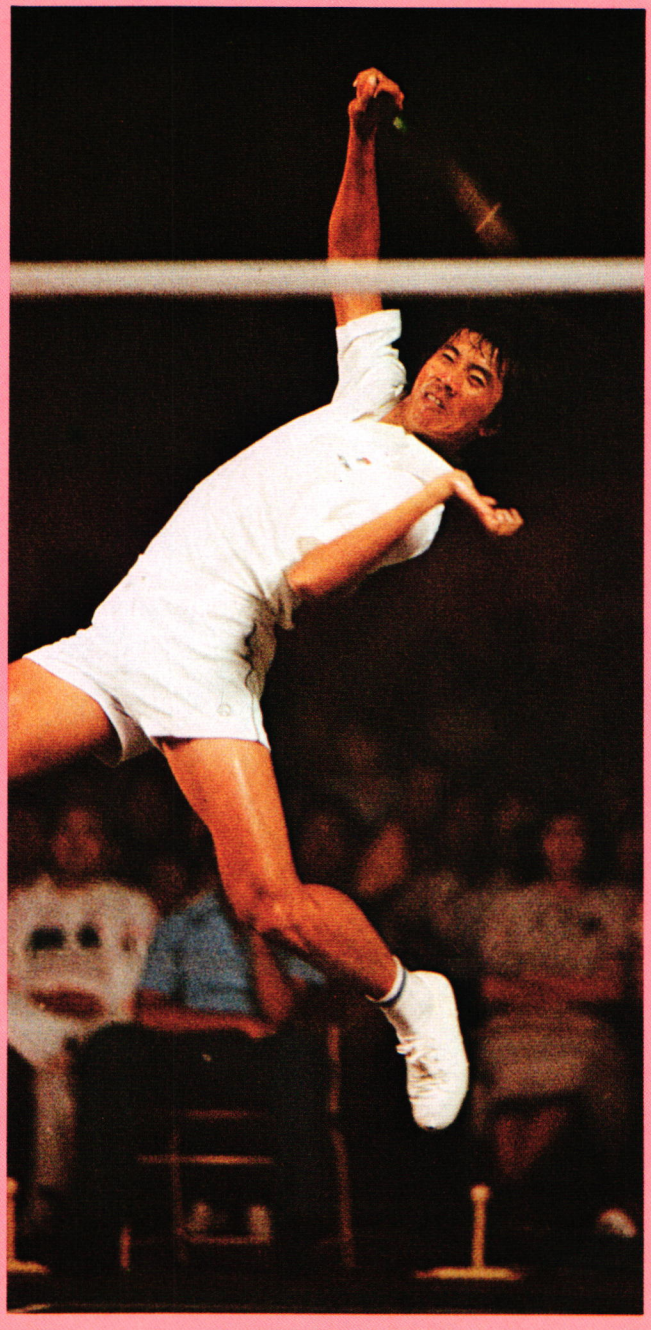


第11回世界バドミントン選手権・トマス杯大会

ガッチリとトマスカップを手にしたソマルソノ監督

復活ハルトノ、みごとに２勝

壁のようなレシーブは見られなかったが、けんめいに攻撃したハルトノ



トマスカップは４回連続、７回目のインドネシアの頭上に輝いた。今大回インドネシアが防衛するであろうことは、ほぼ確実とみられていた。しかし，これほどまでに圧倒的に強いとは……

たしかに地の利もあったが、リム・スイ・キン、チュンチュン、ワジュディ、クリスチャン、スミラット、そして至宝ハルトノ、さらに新人ルイスの層の厚さは、とうてい他国の比ではなかった。

準決勝で対戦した日本も、銭谷、辻の二人は絶好調のゲームをみせたが、他の選手は元気なく、０－９の完敗。

決勝のデンマークも、大ベテラン、プリの意地と、若手ハンセンが健闘をみせたにとどまり、同じく０－９のスコアだった。主砲デルフスの大ブレーキがひびき、まったく勝利の糸口すら見出せなかった。

インドネシアは、チャンドラをはずし、さらにカルトノ、ハリヤント、ダニーといったメンバーも控えに回し、ゆうに２チーム編成できる充実ぶりだった。

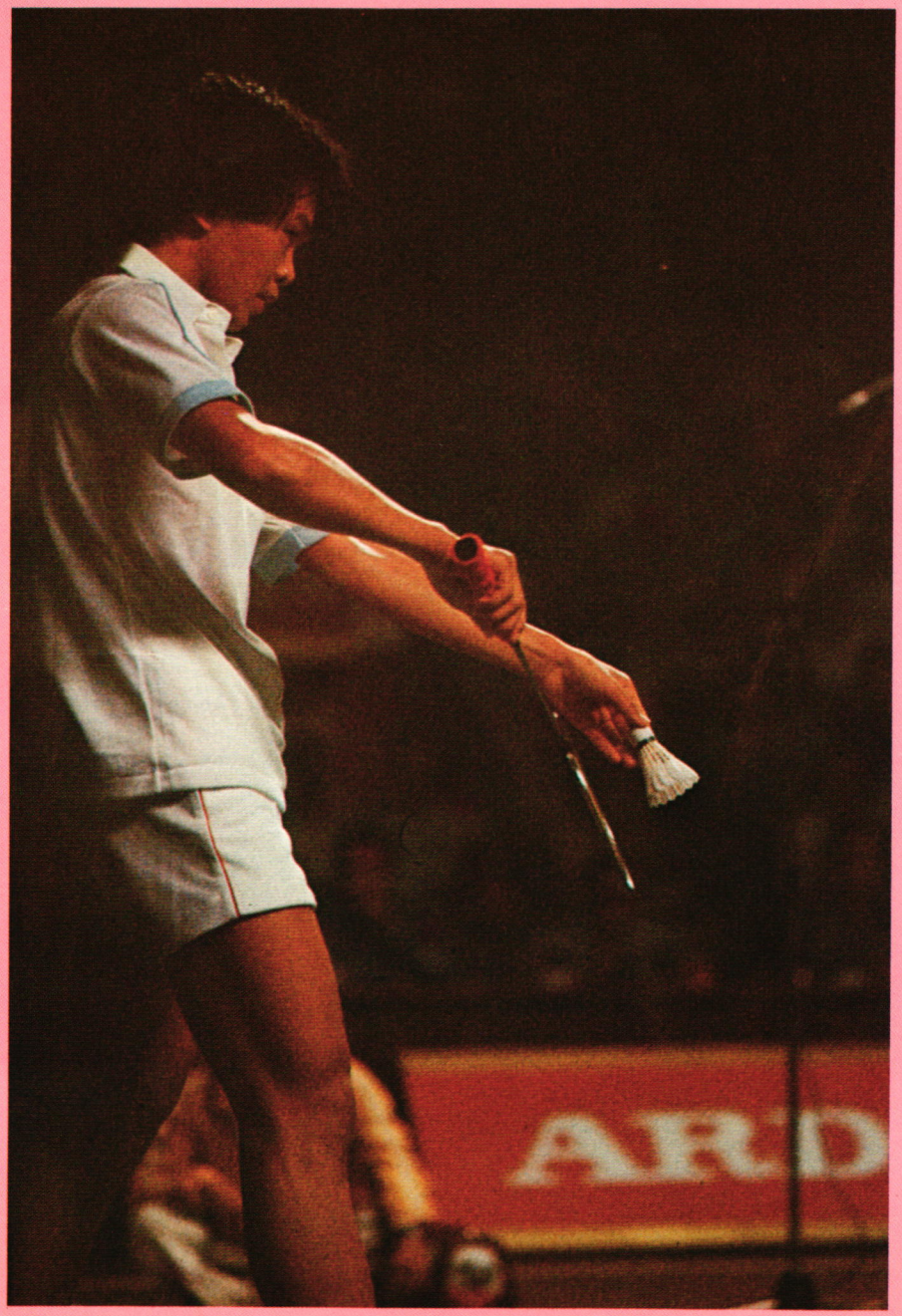
往年の冷静沈着なプレーこそ影をひそめたが、準決勝、決勝ともに勝負を決める第３シングルスに起用され、みごとに責任をはたしたハルトノ。18歳ながら対日本戦で、銭谷、土田を倒したルイス。この２人の活躍はみごとであった。

決勝でトップ・シングルスに抜擢されてプリを倒したスミラットの狂喜ぶりも印象から消えない。

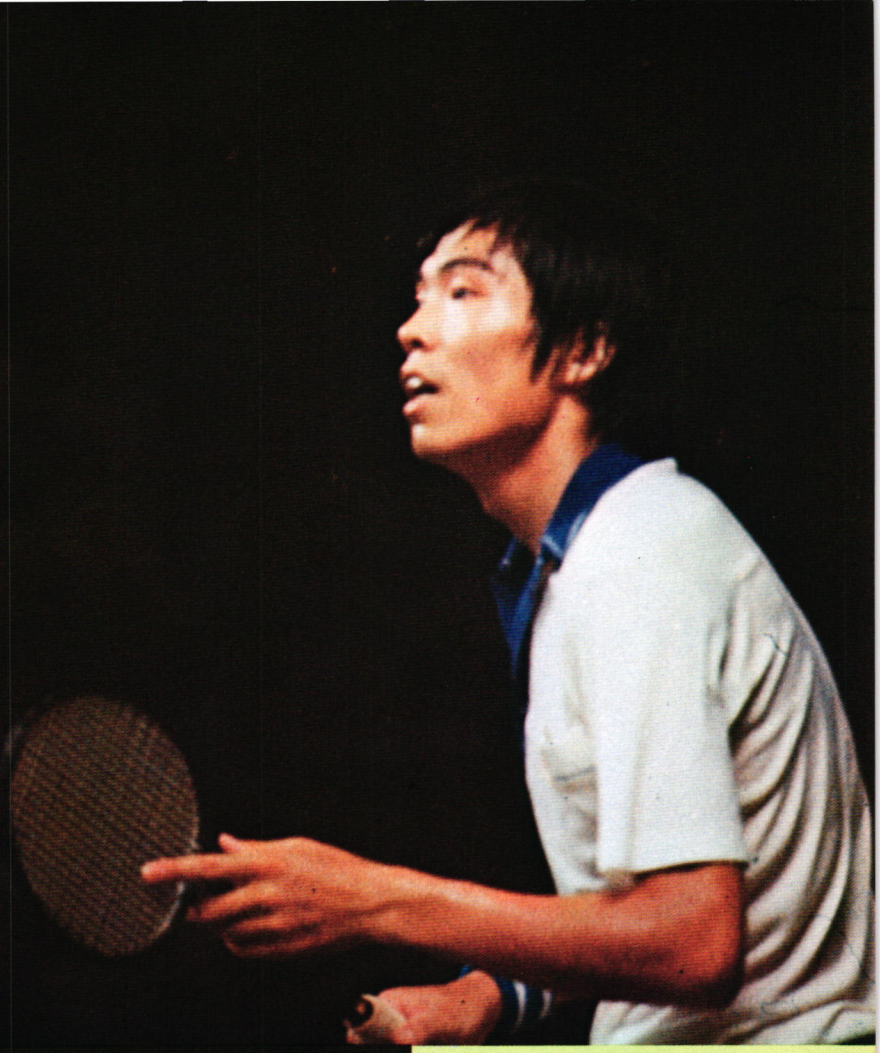
１万５千を越える大観衆と一体となってプレーをし、圧倒的な力をみせつけたインドネシア、彼らの時代は当分終わりそうもない。

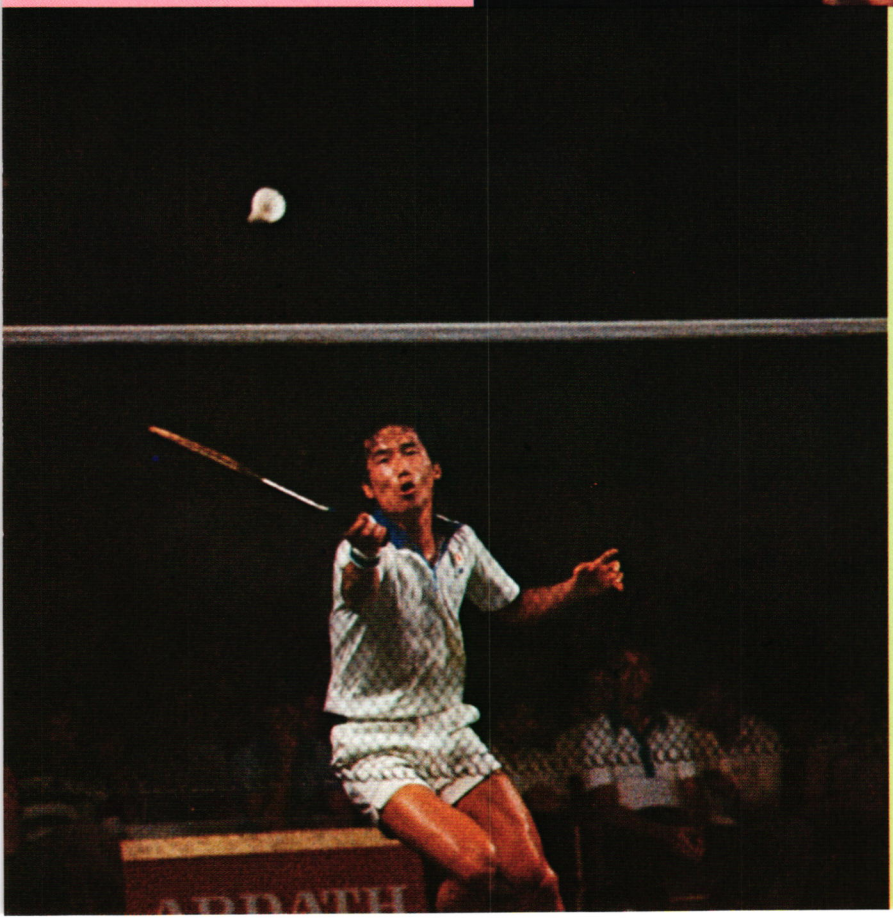
恐るべき新人、ルイス

シャトルを逆さに持って、〝魔球サーブ〟を打つルイスは、弱冠18歳。



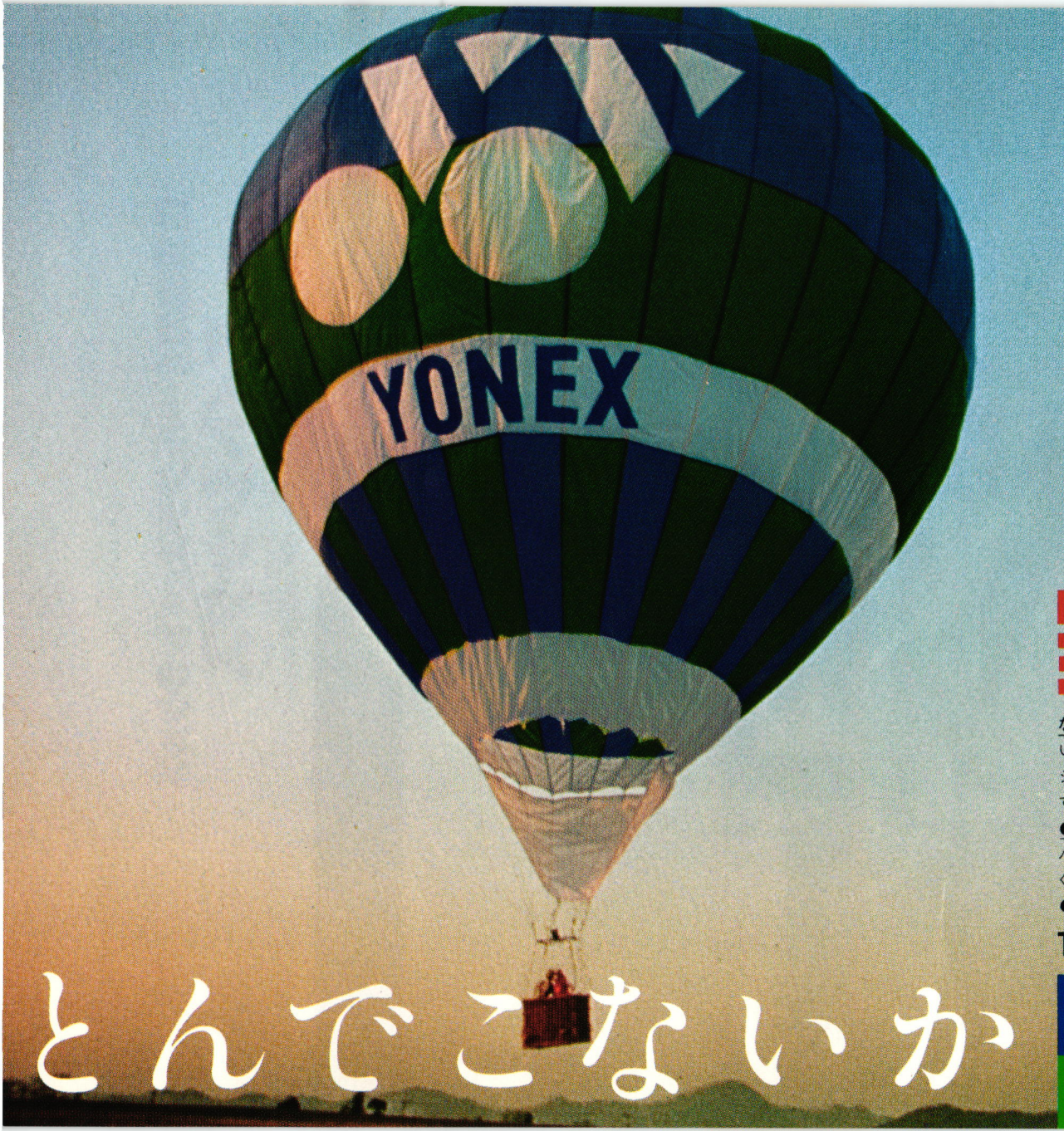
健闘もあと一歩
およばず





THOMAS CUP '79

完敗のなかにあって、
善戦した銭谷と辻。
しかし２人の表情は
かなり苦しそう。



とんでこないか

町にウワサ広げて実施中！

ヨネックスカーニバル

なんと三宅一生デザイン スポーツウエアをはじめ毎月3,000名さまプレゼント！

いま、ヨネックスブランドのテニス・バドミントンラケット、スポーツウエア、バッグ、シューズのうちどれをおもとめになっても、抽選で毎月3,000名の方に下記のすてきな賞品をプレゼントします。詳しくは、お近くの有名スポーツ店でどうぞ。

●実施期間 昭和54年2月1日～6月30日(毎月、月末締切) ●応募方法 官製ハガキに、お買い上げ店名を記入し「プライスカード」を貼って下記へお送りください。 ●賞品 特製ポット・ウエア・バッグ・タオル・ネクタイのうち1点。

●送り先 〒113東京都文京区湯島3-23-13ヨネックススポーツ カーニバル係

TENNIS, BADMINTON RACKETS & WEAR.

YONEX®

世界初のオールグラファイトラケット
エイトシックス

グラファイトフレーム・グラファイトシャフト/黒(ケース付)
フレーム価格12,000円　ガット張り上り価格12,900円(ロンシープ)



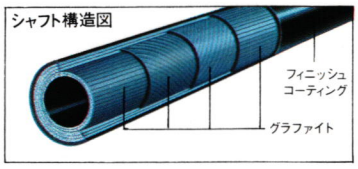
RACKET kawasaki
河崎ラケット工業株式会社

用により、ショット時のフレーム部のたわみが最適に作用し、たまもちが一段と良くなりました。これがスイートスポットの広がったと言われるところです。

打球をパワフルに——グラファイトシャフト

シャフト部は、グラファイトをタテ2層、左右ナナメに2層、計4層を組んで構成。(多重交差グラファイト)
多重に交差させることで、グラファイトの剛性を強力なバネに変えるので、エキサイトしたプレイ中に起きるラケットのねじれや、ぶれを最少限にとどめます。

エイトシックスを使うことにより、レシーブ能力、攻撃力とも更にアップし、いままでにない安定したプレイにつながります。



新鮮な打球感!

振動吸収力をアップ

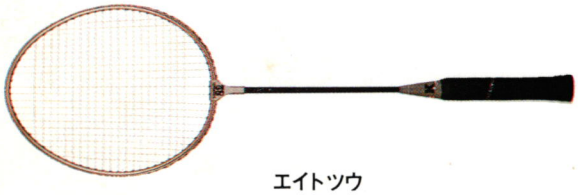
科学的な実験により、グラファイトの振動吸収性の良さは実証ずみ。エイトシックスの使用は、プレイ中の疲労度を軽減させます。

ラケットの強じん化

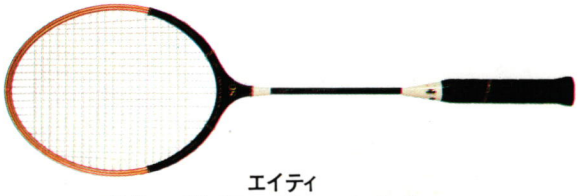
グラファイトの強じんさが、そのまま生かされているので、どんな強い振りに対しても、曲がり、ねじれの心配がありません。

新鮮な打球感

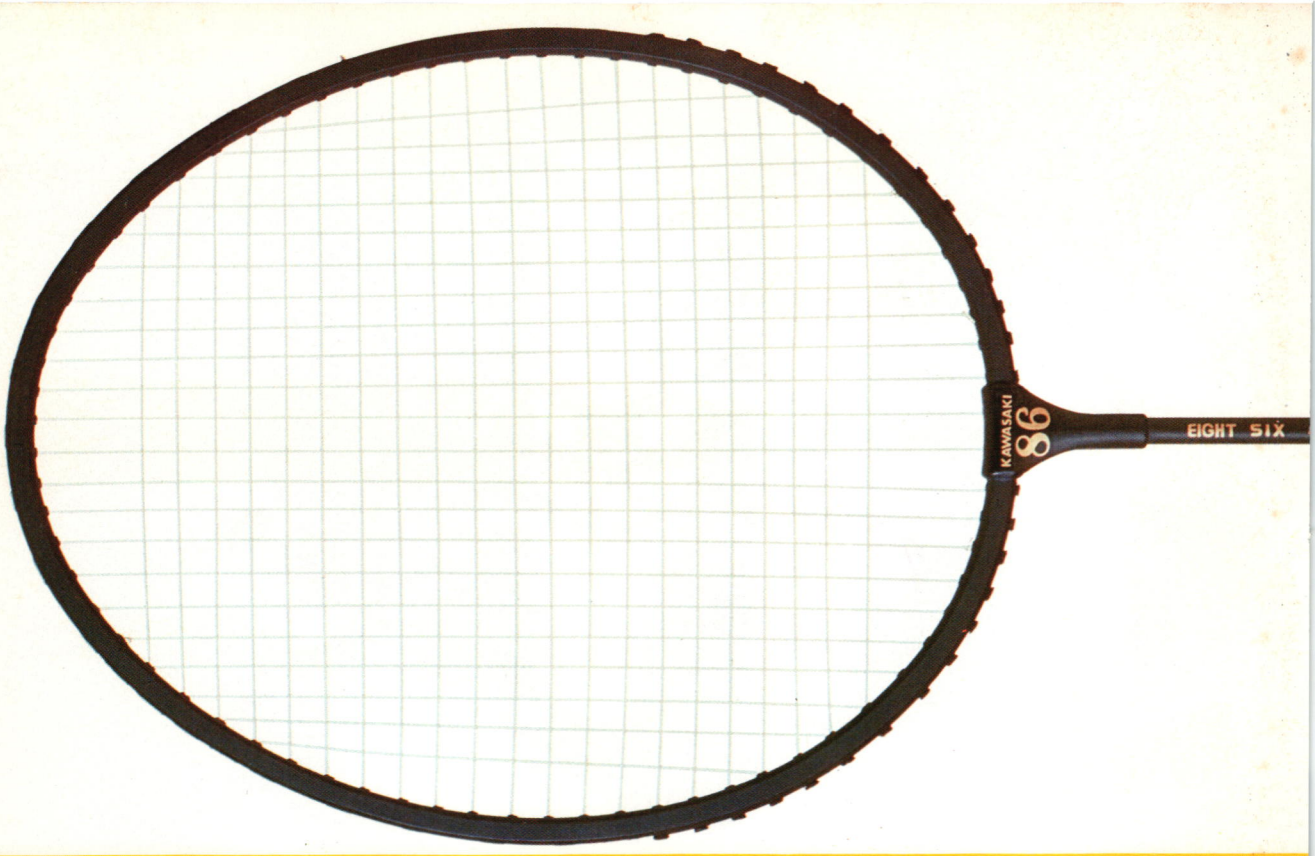
振動吸収性の良さ、しなり、たわみ具合の最適さなどが融合され、エイトシックスの打球感は全く新鮮なものになりました。新しい打球感の体験は、プレイに新しい発見をもたらします。



エイトツウ
シルバー(ケース付) グラファイトシャフト・アルミフレーム
フレーム価格8,000円 ガット張り上り価格8,900円



エイティ
黒(ケース付) グラファイトシャフト・ウッドフレーム
フレーム価格8,000円　ガット張り上り価格8,900円



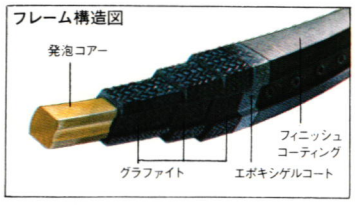
GRAPHITE

エイトシックス。このラケットの誕生は世界のバドミントン界に、ハリケーンを巻きおこし、カワサキの時代が到来したことを感じさせます。既に発売中のエイティ(B-80)・エイトツウ(B-82)は、100%グラファイトシャフト使用のラケットとして、その打球感の良さが一流プレーヤーの喝采を浴びました。
今、新登場のエイトシックスは、グラファイトを更にフレーム部にも採用。従来のグラファイトシャフトと一体となり、世界初のオールグラファイトラケットとして登場しました。他の新素材を使っただけのラケットと比較して、違いがはっきりわかるラケットの完成です。

しなやかな剛性 —— グラファイトフレーム

エイトシックスのフレーム部は、三層の編組グラファイト(数百万本のグラファイト繊維を編む)で構成され、表面はウレタンコーティングで手ざわりの良さ、仕上げの美しさなどが加わり高級感を出しています。

フレーム構造図



カワサキはなぜグラファイトを編むのか!

グラファイトの剛さと軽さは宇宙工学の分野の素材として使用されていることでも実証されています。
その剛さと軽さに、ラケットとして理想的なしなやかさをどう融合させるか——。
カワサキは独自の“編む”という技術によりグラファイトを、剛く、軽く、しかもしなやかな素材へと変革させました。
カワサキ技術陣の大きな功績です。

広くなったスイートスポット

エイトシックスは、編組グラファイトの使

kawasaki Badminton



グラファイトシリーズ



RSL VICKTOR

全国大会使用球に公認。

ヘアピンショットを可能にしたナイロン球

全英大会の公認球として世界的に有名なRSL。このRSLが開発したナイロンシャトル《RSLビクター》が、いまプレーヤーの間でたいへんな評判。これまでナイロン球の限界といわれてきたヘアピンショットを、この《ビクター》は、水鳥球と同じ飛行で打つことができます。シャトル革命を予測させるナイロン球による自在なネットプレー——世界中のプレーヤーが拍手で迎えました。

学生プレーヤーに朗報！

このRSLナイロンシャトル《ビクター》が、全国中学生大会の使用球として日本バドミントン協会の公認を受けました。続けて、高校・大学・一般の大会へとその輪が広がっていくことが予想されています。

性能が水鳥球に匹敵するばかりか、耐久力と打球感ではそれをはるかにしのぐこのRSL《ビクター》。とくに練習量の多い学生プレーヤーにとっては魅力といえましょう。

ゴーセンでは、このRSL《ビクター》を一手に販売。日本のプレーヤーにお届けしています。練習・試合にぜひお試しください。

RSLビクター・モニター募集

■募集人員　10名（多数の場合は抽選）
■申込期限　7月10日（消印有効）
■申込方法
ハガキに①製品名②住所③氏名④学校名もしくは所属クラブ名（会社名）⑤ご利用のショップ名を明記して下記へ。
■申込先
〒540 大阪市東区豊後町4 株式会社ゴーセン
モニターBR6係　☎06(942)-5816(代)
■発表　本誌8月号に掲載

No.256 RSLビクター

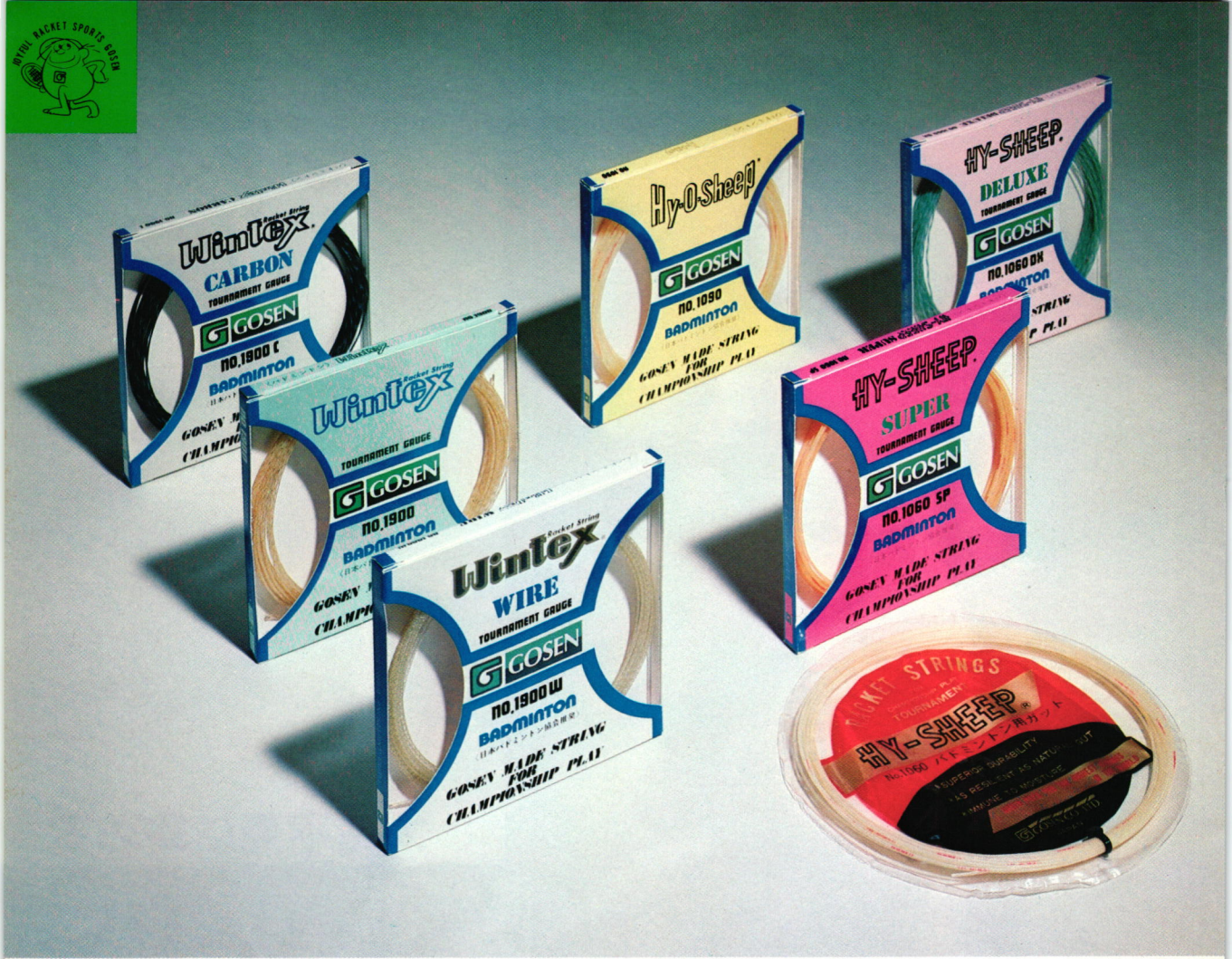
10個　¥2,450
全国中学大会公認使用球
日本バドミントン協会検定合格球

●4月号B-85・B-80モニター当選者名

北海道	相倉里志	秋田県	長崎秀樹	新潟県	田辺浩二
東京都	宮田朝江	千葉県	杉本征代	大阪府	黒岡久治
兵庫県	穐本瑞穂	兵庫県	津具茂美子	鳥取県	上山敬司
長崎県	高野義春	他10名（敬称略）			

GOSEN

本　　社●〒540 大阪市東区豊後町4　☎(06)942-5816(代)
東京支店●〒111 東京都台東区蔵前4-14-2　☎(03)862-6576(代)
福岡営業所●〒810 福岡市中央区薬院1-4-8　☎(092)712-5247(代)
北陸営業所●〒921 石川県金沢市横川7-22　☎(0762)47-0200(代)



反発の創造。

ゴーセンバド・ガット●ウインテックスシリーズ／ハイ・シープシリーズ

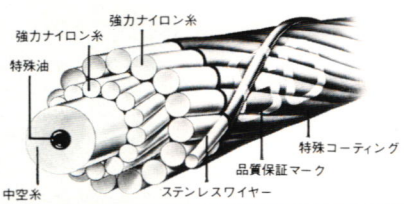
世界に誇るゴーセンのガット技術。

世界15か国でパテントを取得！

世界的なガットスペシャリストGOSEN。その証明は世界15か国におよぶパテントの取得。日本はもとより世界各地のファンを魅了したガットの数々。それはまさにゴーセンならではの技術における《完成度の高さ》を示すものです。

■中空糸・特殊油入り(PAT. 1106964)

糸の芯部分を空洞に。この中空部分が打球に鋭い反発を促進。また打球音・打球感も抜群なものにします。この中空糸の中に特殊油を注入。この油がガット表面に粘着し、油まくがガットを外気（乾燥、湿気など）から守り、ガットコンディションを完全キープ。



■ステンレスワイヤー巻き付け(PAT. 1212170)

ガットにワイヤーを巻き付け。ワイヤーは一定間かくでらせん状に糸に食い込み、ガットを強く張った状態に固定。ガットの伸びやゆるみを防止。強い打球を促進。

このように特許を取った技術の他にもゴーセンは●**カーボン混入**●**ゲージの超細化**など他にはマネのできない技術でプレーの向上に貢献しています。

Wintex WIRE ウインテックス・ワイヤー

No.1900W……¥800 (10m・ゲージ0.85㎜)

●超強力糸●中空・特殊油入り
●ステンレスワイヤー巻き付け

ゴーセンの技術ノウハウをすべて傾注。スーパーガットとして仕上げました。中空・特殊油・ワイヤーの効果がそれぞれに相乗して、抜群の反発力を生み出します。同時にパワーとスピードにあふれた打球をも可能にし、まさにオールマイティ。多様化するバドミントンのプレーテクニックにみごとに対応できるガットです。

油・ワイヤーにより乾燥や湿気もシャットアウト。常にベストのガットコンディションでプレーにのぞめます。



Wintex WIRE モニター募集

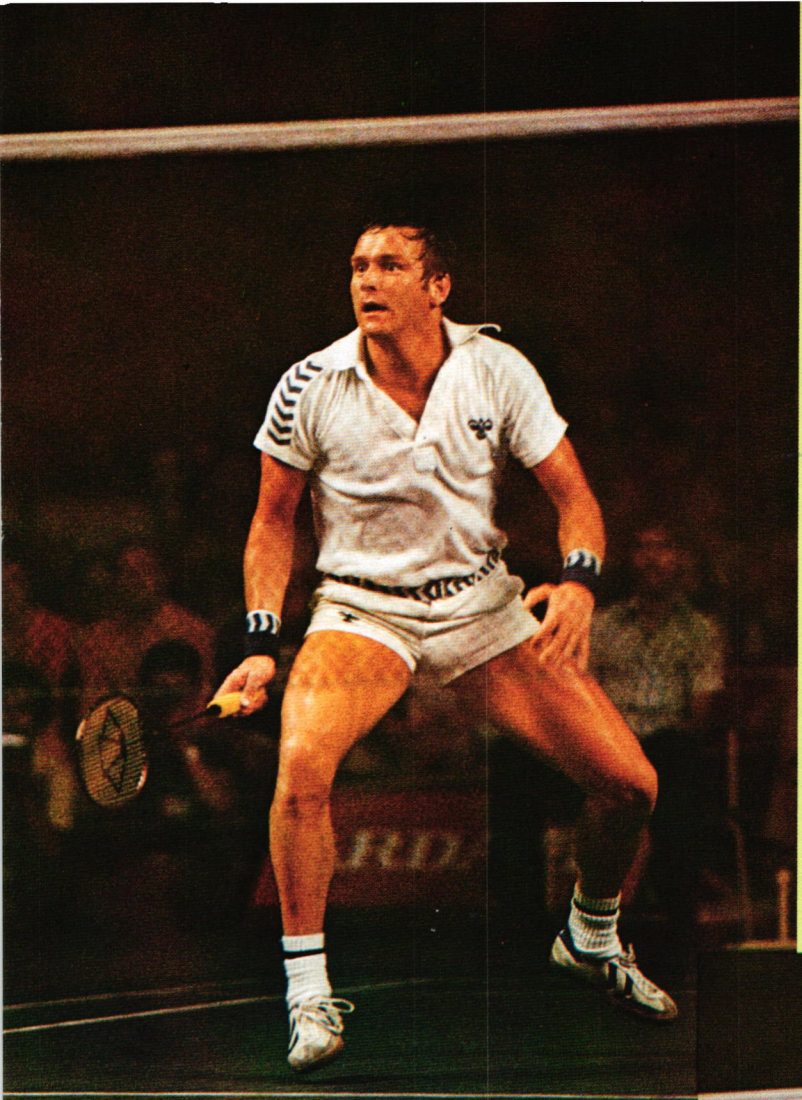
■**募集人員**　10名（多数の場合は抽選）
■**申込期限**　7月10日（消印有効）
■**申込方法**　ハガキに①製品名②住所③氏名④学校名もしくは所属クラブ名（会社名）⑤ご利用のショップ名を明記して下記へ。
■**申込先**
〒540 大阪市東区豊後町4 株式会社ゴーセン
モニターBG6係 ☎06(942)-5816(代)
■**発　表**　本誌8月号に掲載

●4月号 ウインテックスワイヤーモニター当選者名

北海道	大東利章	青森県	畠山啓次	宮城県	柄沢敏博
福島県	水野勇次	長野県	山越　実	埼玉県	小岩井賢治
千葉県	福留晋一郎	東京都	田部井元文	神奈川県	尾尻良裕
京都府	青木弘行	他10名（敬称略）			

※類似品にはくれぐれもご注意ください。

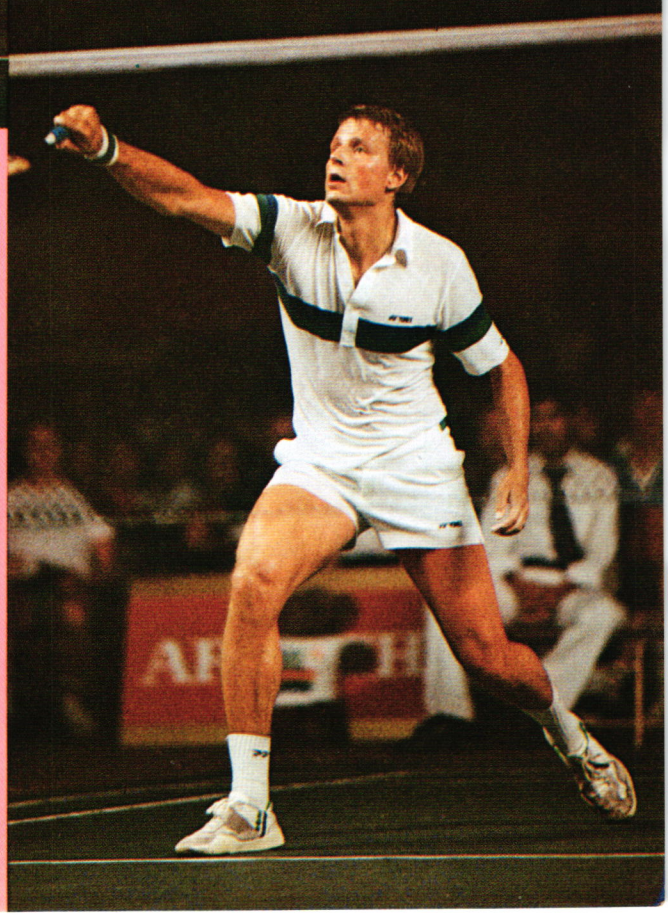
GOSEN
本　　社●〒540 大阪市東区豊後町4　☎(06)942-5816(代)
東京支店●〒111 東京都台東区駒形4-14-2　☎(03)862-6576(代)
福岡営業所●〒810 福岡市中央区薬院1-4-8　☎(092)712-5247(代)
北陸営業所●〒921 石川県金沢市横川7-22　☎(0762)47-0200(代)



デンマーク勢の中でもっとも好プレーをみせたプリ

大砲不発に終わる

プリ、意地で強打連発



暑さにやられ、別人のような低調に泣いたデルフス

kawasaki
河崎ラケット工業株式会社



選択の時代は終った!

kawasaki Badminton

数あるバドミントン・ラケットの中
カワサキ製品は
ひとり群を抜いた。永い独走が始まる。

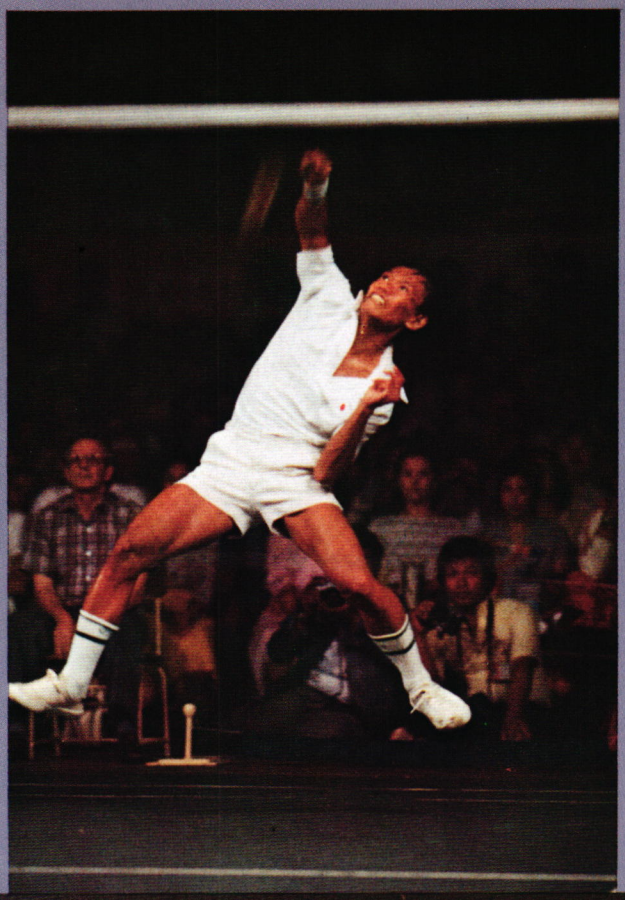




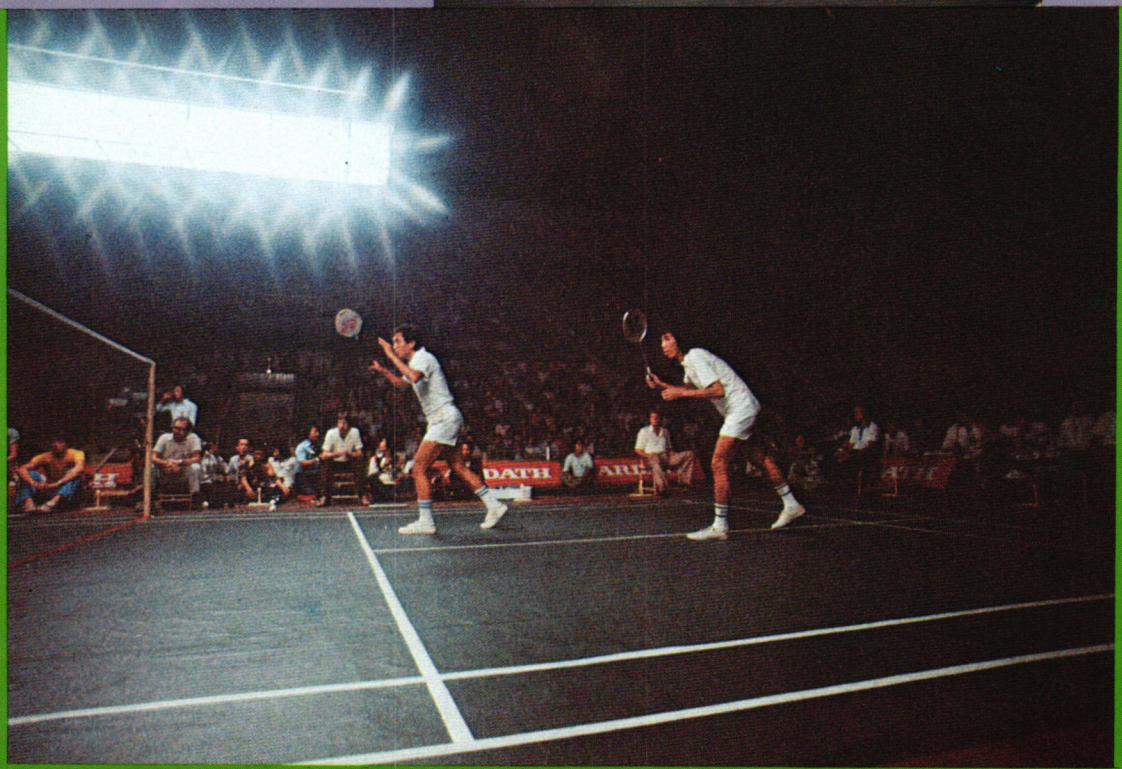
グラファイトシリーズ
世界初のオールグラファイトラケット
エイトシックス
グラファイトフレーム　グラファイトシャフト
黒(ケース付)
フレーム価格12,000円

ここ一番で
スミラット活躍

決勝でいきなりトップに起用され、インドネシアを勝利に導いたスミラット



THOMAS CUP '79



ワジュディこそ不調だったが、底力はたいしたものだったチュンチュン組

余裕のチュンチュン、ワジュディ

分析シリーズ

バドミントンの時間分析

ワールドカップ'79女子ダブルス決勝
——その1

日本体育大学監督　関根義雄
国分寺市バドミントン協会　平川卓弘

はじめに

これは去る54年1月19、20、21日の3日間、東京、代々木第二体育館でおこなわれた第一回ワールドカップ大会から、最終日の女子ダブルスの決勝戦、日本、植野・米倉組対・インドネシア、ベラワティ・イメルダ組が対戦した様子を分析したものです。

ここでは選手のクセ、調子などを中心に調べてみました。

試合経過の図式化について

図—1は、先に「分析シリーズ①」として本誌の昨年2月号に発表した図と基本的に同じものですが、これに改良を加えて図からの情報量をずっと多くしたものです。

分析の仕方は今まで通り、ゲームの進行に合わせて時間の経過を通じて見やすいように図式化してあります。この図から、一回にラリーが何度続いたか、それが何秒かかったか、そのラリーが誰のエース、またはミスで終ったか、そのときの技は何であったか、などを知ることができます。

図の説明

一　目盛について

図—1は試合の経過を図式化して現わしたものです。左の端は選手名です。中央の横の線は経過時間を示すものです。この線と直角に交わるたての線で一分ごとに区切ってあります。横に長い中央の線を対象に上と下はそれぞれのチームのサイドを示しています。

この図の場合、上が日本ターム、下がインドネシアチームです。

左端のたての線についている目盛は各ラリーが何ショット打たれたかを示すものです。ショット数は両サイドとも中央の線に対して対象に、中央から上又は下に向って遠くなるほど多くなるように示してあります。

二、ブロックについて

この四角いブロックは横軸に秒単位で時間値をとり、たて軸にラリーの本数を示したものです。

たて横の目盛の比は時間値一秒につき一ショットと一対一の割合で示してあります。

これは、バドミントンのラリーが一般にワンショット一秒の割合で打たれているためです。ダブルスゲームのように速いラリーが多いゲームでは時間当りのショット数が多くなるために、たて長の長方形になります。シングルスゲームでは逆に横長のブロックになります。

三、ブロックの大きさについて

一回のラリーで長時間の打ち合いが続く場合、時間値とラリーで数がともにふえてゆくので、ブロックは大きくなってゆきます。

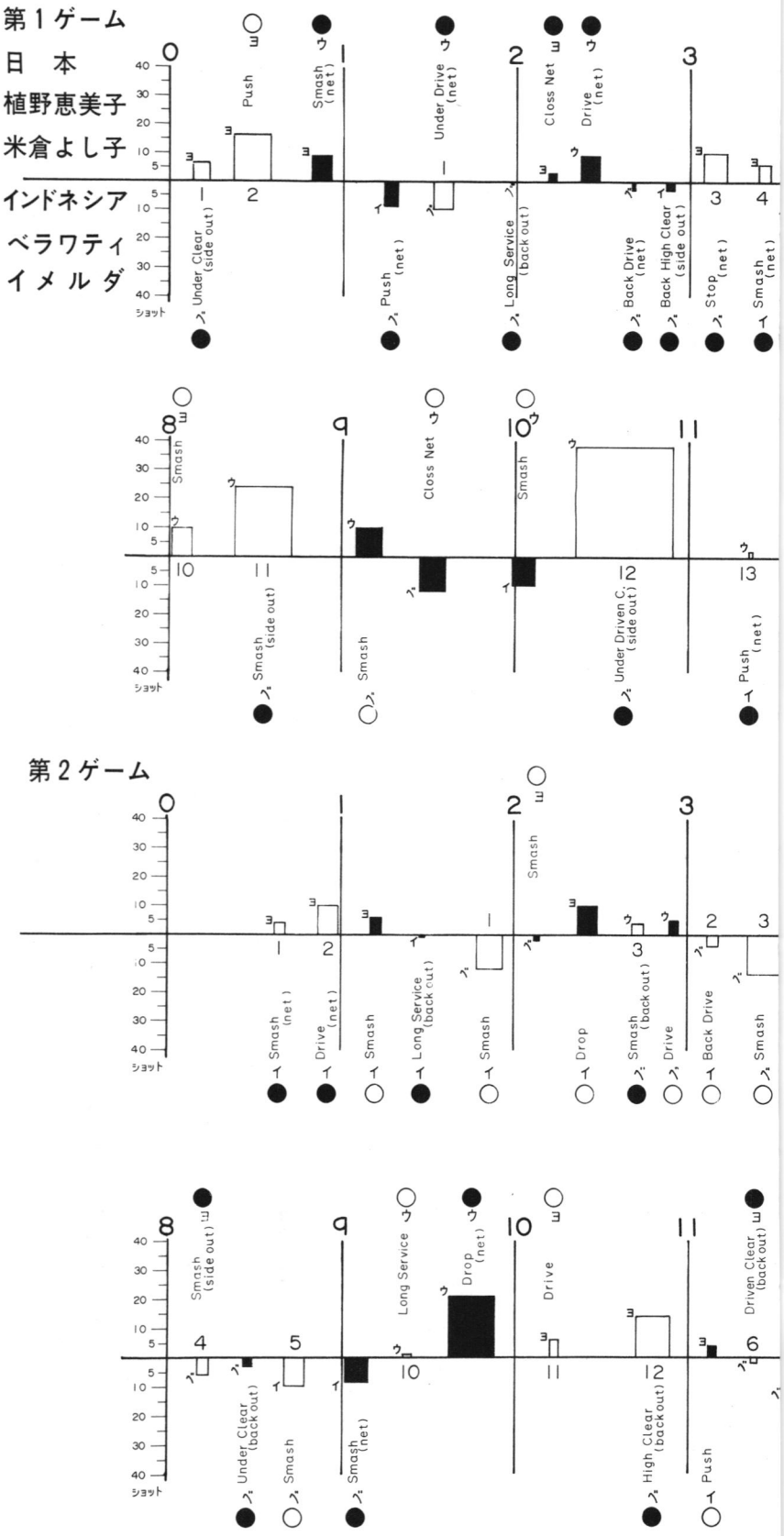
私達の記録した最も長時間続いたラリーは、全日本選手権大会昭和五〇年度、女子、ダブルス決勝戦、湯木・池田組対栂野尾・植野組戦の中で、秒間、本が最も大きいものでした。

最も小さなブロックは、サービスミス、またはサービスエースでワンショットで終るため、最も小さな白または黒いブロックで示さ

容と時間経過

4
5
6
7
8 min.
Push
Smash (net)
Back Driven C. (side out)
Drive
Under Cut (side out)
Smash
Smash (net)
エスリアイ
Smash (side out)
Closs Net
Hair Pin (net)
Push
12
13
14
15
16 min.
Hair Pin (net)
Push
Smash
Push
Stop
4
5
6
7
8 min.
Under Driven C. (side out)
Hair Pin (net)
Under Cut
Drop
Closs Net
Short Service (net)
Smash
Smash
Smash
Frame Shot (ace)
Push (net)
Back Clear
Smash
12
13
14
15
16 min.
Back Drive (net)
Clear (back out)
Back Smash (net)
Under Clear (net)
Drop (net)
Back Drop (net)

図1　試合内


第1ゲーム
日　本
植野恵美子
米倉よし子
インドネシア
ベラワティ
イメルダ
ショット
Under Clear (side out)
Push
Smash (net)
Under Drive (net)
Close Net
Drive (net)
Push (net)
Long Service (back out)
Back Drive (net)
Back High Clear (side out)
Stop (net)
Smash (net)
Smash
Smash (side out)
Close Net
Smash
Under Driven C. (side out)
Push (net)
第2ゲーム
Smash (net)
Drive (net)
Smash
Long Service (back out)
Smash
Smash
Drop
Smash (back out)
Drive
Back Drive
Smash
Smash (side out)
Long Service
Drop (net)
Drive
Driven Clear (back out)
Under Clear (back out)
Smash
Smash (net)
High Clear (back out)
Push

れるわけです。

四、白と黒のブロックについて、

両サイドについて同じ意味ですが、白ぬきのブロックはポイントを取ったとき、黒のブロックはサービス権が移動したときのラリーを示したものです。

☆白いブロックの意味

味方サービスで味方エース、または、相手方ミスによるポイントの場合を示します。

☆黒いブロックの意味

味方サービスで味方ミス、または、味方サービスで相手方エースによって、得点にならないでサービス権のみが移動したときのラリーを示します。

また、各ブロックの左肩のカナ文字は、そのラリーのサーバーの頭文字です。

五、丸印について

時間軸を挟んで両脇に白丸、黒丸がならんでいます。これはラリーが終了したときの状態を示したものです。上側のサイドに白丸があれば上側のチームのエースを示します。黒丸はミスでラリーが終了したことを示します。この丸印の内側にその時の選手を示すカナ文字があります。さらにその内側にそのときのショット名を記入してあります。

全試合を通じて白丸の多いチームは積極的な試合展開をおこないラリーがエースによって終了した割合が多いことを示しています。よく攻めて戦っていることを示します。普通白丸の多いチームの方が勝つのですが、場合によっては相手のミスで勝つこともあります。この場合、相手チームに黒丸が続いていることを意味します。このように相手チームの自滅による勝利ということになりますと、ゲームに迫力がありません。見ていてつまらない試合です。

図の読み方

1、審判員の「ラブオール、レディ、プレー」のコールの後日本組米倉がセカンドサービスをした。シャトルが米倉のラケットを離れてからラリー終了まで6秒間に7本のラリーがあった。この結果、ベラワティのアンダークリアーがミスしてサイドラインを割った。日本組のポイントでカウント　1―0

2、続けて米倉がサービス二打目、13秒間に16本のラリーの結果、米倉プッシュエースで日本組のポイント、カウント　2―0

3、さらに続けて米倉サービス、7秒間、9本のラリー、植野のスマッシュがネットミスした。日本組はサービス権を失う。サービス権がインドネシア組へ移動した。

4、イメルダ、ファーストサービス。5秒間9本の激しいラリーの末、ベラワティのプッシュがネットにかかりミス。サービス権がセカンドサーバーのベラワティに移る。

5、セカンドサーバー、ベラワティのサービスで7秒間10本のラリーの末、植野がアンダードライブで追げようとしたがネットにかかってミスした。インドネシア組の得点になった。カウント　1―2

6、ベラワティのロングサービスはバックアウト（黒のブロックが2つになった）これでインドネシアチームはサービス権を失った。日本組にサービスが移る。

7、日本組、米倉、クロスネットをねらったがサイドアウト。

8、セカンドサーバー植野によるラリーは植野のドライブがネットミスとなって、サービスオーバー。

9、インドネシアチームに2本のミスが続き得点できずにサービス権が日本組に移る。

このように読んでゆきます。

図からわかったこと

各ラリーのエースショット、ミスショット数を選手別に示したのが表―1です。

ゲーム全体でみると、エースが37本、ミスが42本でエース率47％とほぼ半数です。

エースの仕方について

エース数の最も多いのは米倉選手の13本です。内訳を表してみるとスマッシュ6本、プッシュ3本などです。

次に多いのがベラワティ選手の9本です。ベラワティ選手もスマッシュが6本です。

植野選手は7本のエースを7種類のショットで取っています。

イメルダ選手も8本のエースを7種類のショットで取っているのが目立ちます。

これらの数字からそれぞれの選手を評価すると、ベラワティ選手は力で、米倉選手はスピードで、植野、イメルダ、両選手は技術によってゲームを進めていたのではないかというこ

表－1　エース、ミスの数（本）

	米　倉	植　野	ベラワティ	イメルダ	合　計
Ace	13	7	9	8	37
Miss	5(3)	5	21(11)	11(1)	42(15)

（　）内はコートアウトの数

表－2　エースの内訳（本）

	米　倉	植　野	ベラワティ	イメルダ	合　計
Smash	6	1	6	2	15
Push	3	1	1	1	6
Drive	1	1	1	1	4
Closs Net	1	1	0	1	3
Drop	0	1	0	1	2
Stop	1	0	0	1	2
etc,	1	2	1	1	5
TOTAL	13	7	9	8	37

表－3　ミスの内訳（本）

	米　倉	植　野	ベラワティ	イメルダ	合　計
Smash	2(1)	1	6(3)	3	12(4)
Drive	0	2	2	1	5
Drop	0	2	1	1	4
Push	0	0	1	2	3
Hair Pin	1	0	1	1	3
Driven Clear	1(1)	0	2(2)	0	3(3)
High Clear	0	0	3(3)	0	3(3)
Under Clear	0	0	2(2)	1	3(2)
Long Service	0	0	1(1)	1(1)	2(2)
etc,	1(1)	0	2	1	4(1)
TOTAL	5(3)	5	21(11)	11(1)	42(15)

とが推測できます。

ミスショットについて

ミスの数字は選手の調子や技術レベルをよく示します。

表－3は表－1のミスの内訳を示したものです。全ゲームを通じて4選手のミスの合計は42本です。

ベラワティ選手は一人で21本のミスをしています。実に他の3選手のミスと同種で全体の半数を一人でミスしたことになります。

荒れていたベラワティ選手

ベラワティ選手の21本のミスは、ネットミス10本、コートアウト11本です。

フライトの種類からみると、スマッシュ、ドライブのネットミスが8本。クリアーのバックアウト7本が目立ちます。

この中でも、スマッシュでは、エースが6本、ミスが6本です。ミス6本中、ネットミスが3本、バックアウトが3本と、たいへん荒れていました。

これらの事実から、この試合では、ベラワティ選手が一人でブレーキになり勝敗を決めてしまったといってよいでしょう。

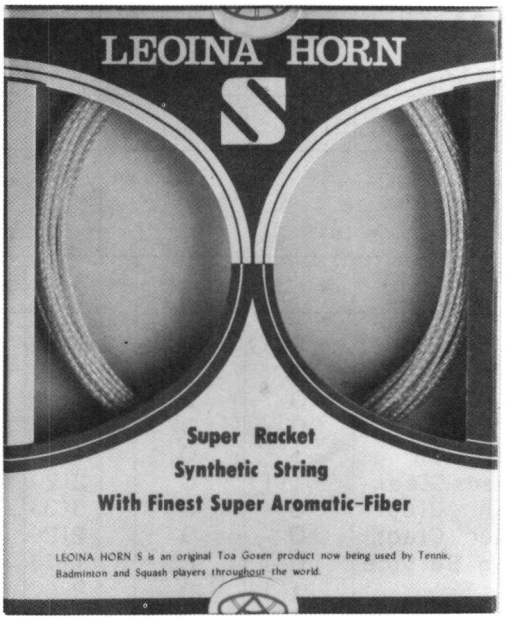
図－1をゆっくり見てゆくと、過ぎ去った大会の様子が楽しく思い出されます。

次回はこのゲームからゲーム展開法や各チームの作戦などについて分析してみます。

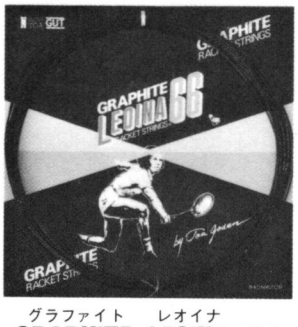


RACKET BADMINTON STRINGS

世界のトーアが贈る バドミントンガットシリーズ



レオイナ　ホーン
LEOINA HORN S



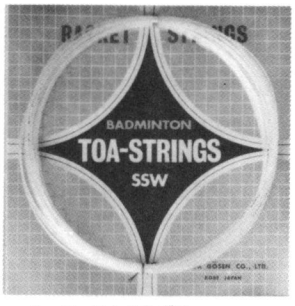
グラファイト　レオイナ
GRAPHITE LEOINA 66



レオイナ　シープ
LEOINA SHEEP 66



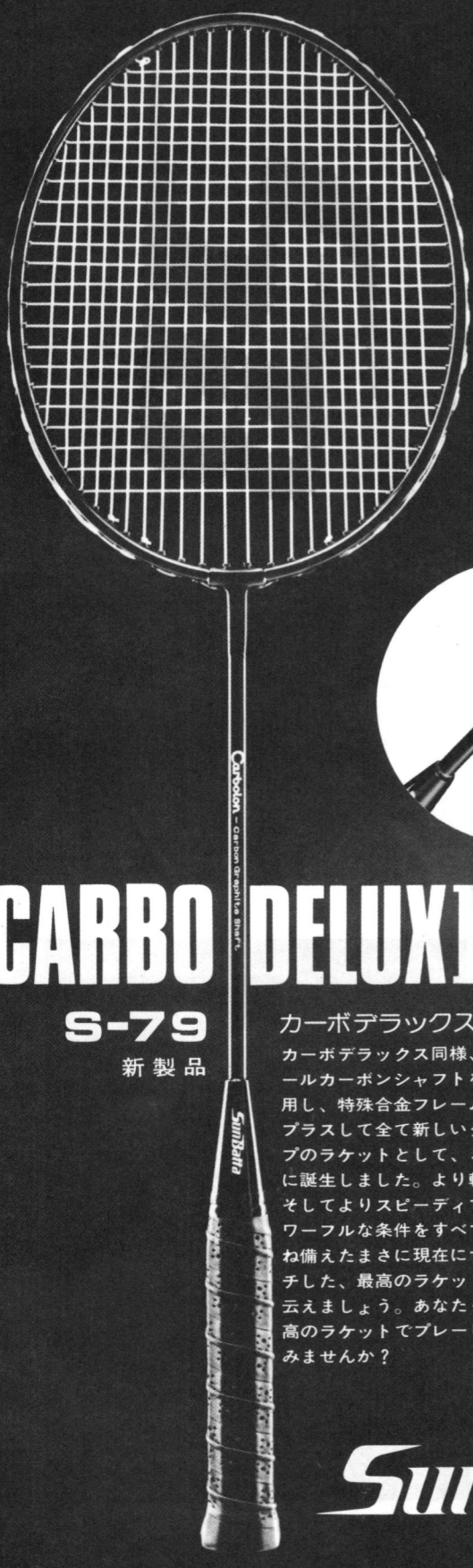
トーア　ストリングス
TOA-STRINGS SSW

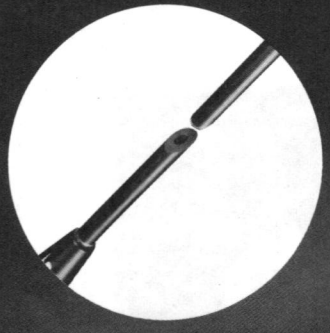


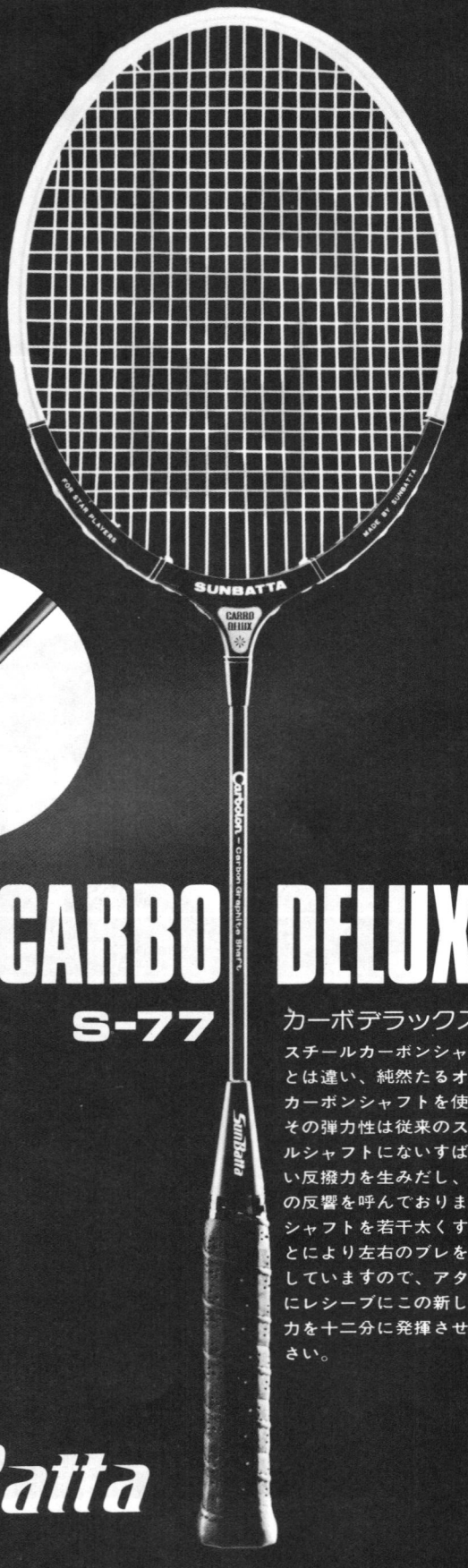
トーア　ストリングス
TOA-STRINGS SSW

東亜合繊株式会社

〒658 神戸市東灘区本山中町4丁目7番5号
電話 神戸 078 (441) 2001(代)～5番







CARBO DELUXII

S-79

新製品

カーボデラックスII

カーボデラックス同様、オールカーボンシャフトを使用し、特殊合金フレームをプラスして全て新しいタイプのラケットとして、ここに誕生しました。より軽くそしてよりスピーディでパワーフルな条件をすべて兼ね備えたまさに現在にマッチした、最高のラケットと云えましょう。あなたも最高のラケットでプレーしてみませんか？

CARBO DELUX

S-77

カーボデラックス

スチールカーボンシャフトとは違い、純然たるオールカーボンシャフトを使用。その弾力性は従来のスチールシャフトにないすばらしい反撥力を生みだし、多くの反響を呼んでおります。シャフトを若干太くすることにより左右のブレを解決していますので、アタックにレシーブにこの新しい魅力を十二分に発揮させて下さい。

SunBatta

神奈川県総合バドミントン選手権大会

菅 シングルスで栄冠

宮本は女子単複を制す

昭和53年度神奈川県総合バドミントン選手権大会は、3月18日、25日の両日、藤沢市善行の県立体育センターで行なわれた。

男子シングルスで菅敏明（関東自工）、女子シングルスで宮本小夜子（北辰電機）が優勝、ダブルスは小島一平・小山良之（ラケットショップ元町）、杉田良子・宮本小夜子（日本コロムビア・北辰電機）がそれぞれ優勝した。

そして特筆すべきは、混合ダブルスで杉田博・良子夫妻（横浜立野高校・日本コロムビア）が優勝したことである。

断然優勝候補の小島（ラケットショップ元町）は準決勝まで順調に勝ち進んだが、ここで立ちふさがったのが進境著しい池田（鶴見女子高教員）である。

池田は今年の青梅マラソンを2時間そこそこのタイムで完走しており、スタミナには十二分の自信をもっている選手。とくにこれといった決め球はないが実に正確な返球と、コートをすばやく動く足腰が武器である。

第1ゲーム、小島は楽にゲームポイントを握ったが、あと1本で池田に食い下がられ、体力を消耗。これが大きくひびいて第2ゲームは池田が奪い、ファイナルに勝負は持ち込まれた。

しかし短いインターバルでは小島の疲れが回復せず、ファイナルゲーム開始早々、小島は足を痛めて棄権した。

一方の菅（関東自工）は、中央大学を出たばかりの、若さあふれるプレーを展開し準決勝で、会社の先輩高橋（関東自工）と対戦した。やや変則なモーションからクロスのカット、スマッシュを多用する菅は、ねばる高橋を突き離し、決勝へと駒を進めた。

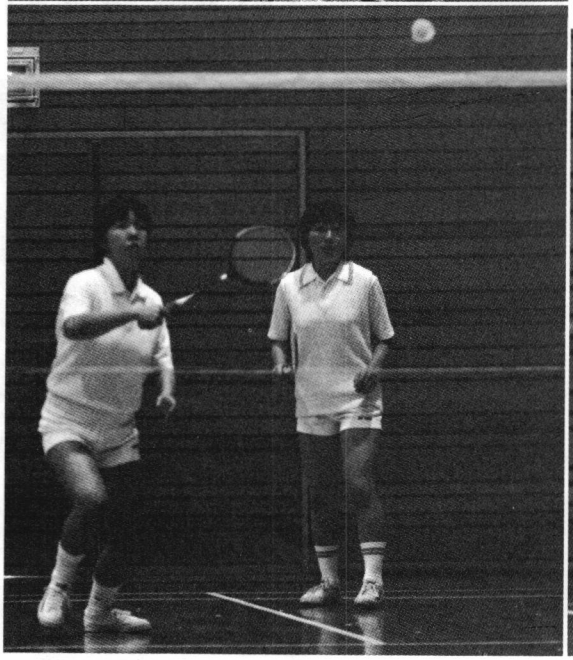
決勝の第1ゲーム、池田はいつものようにクリアーを主体とした配球で菅を走らせる。しかし、池田に優るとも劣らぬスタミナを誇る菅は、終始積極的に攻めて先取。第2ゲームにはいり、池田は自分のペースに持ち込もうとするが、菅の速い動きについていけず、意外なストレート負けを契した。

小島をはじめ、渡辺（横浜市役所）、鈴木（三菱重工）といったベテランの時代がつづいた本県も、ようやく、菅、池田といった若手が進出、さらに斉藤（横浜市役所）も実力をつけてきており、いよいよ時代の転機が訪れたようである。

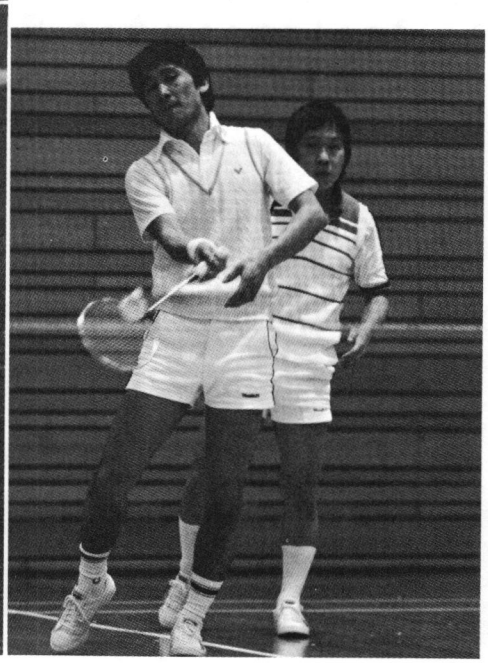
一方の女子は、依然としてベテラン主導型で、かろうじて松田（日立戸塚・大妻女子大出）



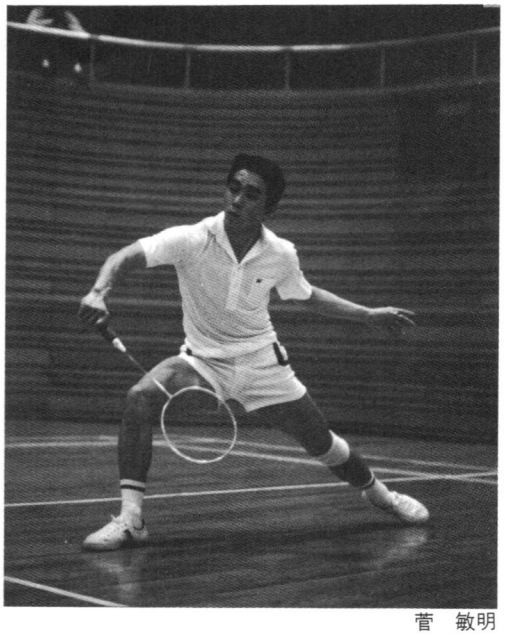
杉田・宮本（左）



宮崎・高井（左）



小島・小山（左）


菅　敏明

がベスト4に進出したにとどまった。

宮本（北辰電機）は、打ち急がず、ていねいにシャトルを散らし、時折みせるスマッシュも腕が下がらず、ミスの少ないプレーで完勝した。こういった落ち着いたプレーをいつもできるようになれば……といったところ。

男子ダブルスの決勝は、小島・小山（ラケットショップ元町）対山崎・菅（関東自工）の顔合せとなった。小島は無理をせず徹底して拾いまくり、小山に自由に打たせるかっこうでうまくリード。一方の山崎・菅は準決勝までにくらべると極端にミスが多く、なかなかペースをつかめなかった。

やはり、小島のレシーブに対して、決めようという意志が働きすぎの感が強かった。小山は小島と組んで固くなることなく、練習時の力を出し切っており、ミスをしても悪びれず、山崎・菅を圧倒した。

女子ダブルスの杉田・宮本組（日本コロムビア・北辰電機）の優勝は、前評判どおりだったが、二位に食いこんだのがなんと横浜立野高校の宮崎・高井組である。この高校生ペアは、県下ではもちろん高校ナンバーワンであるが、社会人を次々と倒して決勝に進出するとは予想できなかった。二人とも小柄ながら、宮崎の思い切りのよいプレーと、高井の慎重なコーナーワークが光っていた。

混合ダブルスは、杉田夫妻組（横浜立野高校教員・日本コロムビア）と高橋・遠藤組（関東自工）の対戦となった。一昨年も同じ顔合せとなり、この時は大接戦の末、高橋組の若さに凱歌があがった。

そして、今年も滑り出しから激しいラリーの応酬がつづき、今大会決勝種目の中で、もっとも見ごたえのあるものとなった。遠藤の前衛が長足の進歩をみせたのに対し、杉田夫人はサイド、バイ・サイドになってもスマッシュを受けられるレシーブをみせ、ともに全くの互角。第3ゲームも13オールのセッティングにもつれ込み、ここでラケットを交換した高橋にミスがつづく不運もあり、杉田夫妻は冷静にポイントを重ねて、みごとに王座に返り咲いた。

アメリカの有名な男子プレーヤーであったジム・プールとジョー・オルストンは19年にわたって全米を代表するプレーヤーとして君臨したが、杉田夫妻もそれに匹敵する活躍ぶりといえよう。

兵庫県協会新役員でスタート

去る4月8日兵庫県バドミントン協会は今年度総会を開催いたしました。新役員は左記のとおり決定し、バドミントン・ワールドカップ'79神戸大会成功に役員一同肩の荷をおろすやいなや、第9回全国中学生大会の準備にはいりました。来年は、当協会の30周年記念を控え、役員一同張り切っております。

会長＝今井鎮雄
理事長＝北義一
副理事長＝平林弘嗣

また、4月20日、21日には第8回兵庫県家庭婦人バドミントン大会が開かれ、44チーム309名が参加しました。成績は次のとおりです。

▽一部一位＝西宮Aチーム▽二位＝姫路Aチーム▽三位＝川西Aチーム
▽二部一位＝西宮Bチーム▽二位＝川西Dチーム▽三位＝川西Cチーム
▽三部一位＝仁川クラブ▽二位＝灘Bチーム▽三位＝武庫川Bチーム

岡山県会長杯争奪戦
藤原、石田がシングルスに優勝

岡山県会長杯争奪春季バドミントン選手権大会は、4月8日、15日の両日、岡山県体育館と岡山大学体育館で男女約200名の参加を得て盛大に開かれた。

主な成績は次のとおり。

▽男子ダブルス一位＝藤原・芳上（三井）▽二位＝松井・山本（三井）▽三位＝藤原・森田（川鉄）永井・景山（川鉄）
▽女子ダブルス一位＝石田・林（アサヒブレッド・山陽高教）▽二位＝小寺・森下（山陽OG）▽三位＝串田・斉藤（山陽OG）
岡部・貝原（カネボウ・岡商工）
▽男子シングルス一位＝藤原（川鉄）▽二位＝板谷（クラレ倉）▽三位＝芳上（三井）藤原（三井）
▽女子シングルス一位＝石田（アサヒブレッド）▽二位＝小寺（山陽OG）▽三位＝岡部（カネボウ）林（岡大OG）

また、4日21日、22日には県実業団選手権大会が行われ、男子団体戦A級で三井造船、B級で川崎製鉄Bが、女子団体戦では三菱化成がそれぞれ優勝した。

児童・生徒のスポーツ活動について現場からひとこと

熊本県バドミントン協会理事・熊本バドミントンクラブ指導者　葦原健身

(1)児童・生徒不在のスポーツ

昭和45年、勤務時間外の部活動指導は、教師の本務ではない。教師のみによる指導は困難、事故補償責任問題、選手養成は学校教育の領域ではない、という理由から、否応なく「社会体育」へ移行させられたスポーツ活動が、今般、教師の勤務時間外指導に部活動手当支給、学校安全補償金引き上げ等による、責任軽減という情勢変化や、引率教師の出張扱い、公務災害法適用という諸矛盾緩和のため、再び「学校教育」であるとの方針転換を、県教委は打ち出している。

この経過は、いろいろ事情はあろうが、日本特有の「与えるスポーツ」という行政主導の典型的な例であり、児童・生徒・一般指導者の存在を無視した「当時者不在のスポーツ」といえよう。行政・学校・教師の権利主張・立場・体面のみを考慮した、その場しのぎの転換・再転換は、フェアープレーを重んじる教育・スポーツの場に相応しくないことは、いうまでもない。

(2)熊本県青少年層の活躍

部活動が、学校体育から社会体育へ移行したことにより、地域住民の自発的・自主的なスポーツ活動として、学外指導者が中心となり、クラブは組織された。そしてそのユニークな熊本方式によって、小学生からの一貫した指導は可能になり、本県ジュニア層の活躍は、全国スポーツ関係者の注目を集めるようになっている。

これは社会体育制度による所産であり、「謝礼や時間」にこだわらず、スポーツを通じて、人間教育の信念を情熱を持った指導者の努力の成果と言えよう。ただし、バドミントンに限るならば、このことをもって県全体のレベル向上がなったとするは、早算であることもつけくわえておきたい。

(3)学校体育はスポーツに差別を作る

端的に言って「部活動再び学校へ」は、スポーツ界振興・発展・国際水準到達のためにマイナスである。学校教育内活動としての部活動は、必然的に画一的な旧態依然たる「学校単位」組織のみを、容認するところとなり、クラブ組織等が多様するなか、これによって児童・生徒の欲求に答えることができるとするのは、観念的ではなかろうか。

また、組織差・地域差があり、県教委がスポーツの先進県たるべく勧めたところの「地域単位」「競技単位」等、組織が現実に存在し、順調に運営されているにもかかわらず、一八〇度の方向転換によって、「学校の枠」に縛ることは、「学校単位」以外の組織および児童・生徒を路頭に迷わすことになり、我々スポーツを愛する者の常識では考えられない。このことは我々の社会教育・体育の否定となり、「一部に限ることなく、多くの児童・生徒に活動の機会を与える」という、学校体育の趣旨をも自ら否定するところとなり、組織単位の相違によって、大会等への参加の自由をも奪うことになり、スポーツでの差別へとつながってくる。

スポーツを普及させる上での鉄則は「学校単位」型にあらずであり、学校体育だから「学校単位」だ、社会体育だから「選抜単位」でもOKだと主張しないことである。お互いが認めあい、立場を尊重しあえれば、スポーツとしての体質的なものを見失なってしまうことにはならないであろう。特に「地域単位」「競技単位」のクラブを、学校教育内活動としての学校体育連盟主催大会へ、参加を認めることが解決への第一となるといえよう。

(4)部活動教育効果への疑問

①学校部活動は、学校施設設備を独占し、他の児童・生徒をスポーツから疎外させることになる。(98%の者がスポーツをやりたい希望がある現在、勤務時間内は全児童・生徒への開放を)

②学校対抗スポーツは、学校名の高揚、児童・生徒の士気等に利用される。したがって少数者の選手強化を計り、予算を貫し、勝利主義を学校現場に持ち込むのは、教育上望ましくない。(学校関係者には、学校名が出ないことを嫌う傾向が多い。)

③学校の経営悪化や人事異動で廃部、中断する部活動は教育的活動とはいえない。

④スポーツは明治以来文部省政策の中でとらえられ、教育的なもの(体育が教材の中にあるせい)とされているが、本来同好の上が集い、自分の意志でお金を出しあい、自主的に行う「遊び」であり、教育領域内で与えられるべきものではない。

(5)今後の方向

①児童・生徒のためのスポーツとは、学校体育、社会体育、大会、体育連盟、競技団体、体

協とはどうあるべきかを問い直し、関係者意見の統一を図る。

②学校体育においては、世界一遅れ、停滞している子供の体力づくりのため、体育授業時間の全員参加必修クラブの増加、時間の延長を行い、全児童・生徒に全運動クラブの開放を図る。

③社会体育の場では、一貫性をもった本格的練習による選手養成、競技力向上をもくろみ、また大衆への普及、底辺拡大をおし進める。

④学校体育連盟は、教育研究への原点へ直り、大会主催は競技団体の手でだとする。

⑤スポーツクラブ育成に対して、行政の協力。

⑥他県に先駆け、導入した社会体育制度を、全国各県に推進する。

※時代の進展に伴う社会的条件の変化によって、スポーツは、当然社会体育の領域と見なされるようになってきているが、今まで学校部活動が、長い伝統のもと、スポーツの発展に貢献してきた事実、施設などは、学校体育施設を活用しなければやっていけないという事実、いわば社会教育行政の負困、根本的立ち遅れから、問題は発生しているように思えてならない。

このようなスポーツ実施上での基本的なことを放置したまま、虫のいい机上での空論、その場しのぎ政策によって振り回すのであれば、我々もまた「我が道」を歩むしかあるまい。

児童・生徒スポーツ「百年の大計」のための善政を期待する次第である。

会員ステッカー 79年版ができました
☆ 今年はライトグリーン ☆

おなじみになりましたバドミントン・ワールド・ステッカーの79年版ができあがりました。

いよいよ3年目を迎えたステッカーですが、全国のバドミントン・ファンにすっかり定着した感じです。

各地でキャリング・バッグやラケットケースに貼られたステッカーをみるたびに、編集部一同ますます張り切っています。

今年の色は明るいグリーンです。銀パクの地、白いシャトルは例年どおりです。

価格は1枚100円は前回と同じですが、5枚まとまると300円に割り引きいたしますので、クラブの皆さんでまとめてお申し込みください。

送料は何枚でも50円だけ加えてください。お申込み方法は他の出版物同様、巻末とじこみの振替用紙をご利用ください。振込み手数料はかかりません。

バドミントン界編集部

年間購読のおすすめ

バドミントン専門月刊誌「**バドミントン界**」は、一般の書店では販売しておりません。

購読ご希望の方は、編集部あて年間予約購読をお申し込みください。バドミントン界は一部定価300円ですが、年間予約購読をお申し込みになりますと、一年間3600円のところを3000円に割引となります。さらに日本バドミントン協会登録会員の方は、2800円となります。

お申し込み方法は簡単です。本誌巻末とじ込みの振替用紙に必要事項明記のうえ、代金をそえてお近くの郵便局からお申し込みください。毎月15日に発行と同時にお送りいたします。

購読期間は1年ごとの更新となりますので、6ヵ月や2年間といった変則的なお申し込みはご遠慮ねがいます。

また、ヨネックススポーツ、河崎ラケットの特約スポーツ店、ラケットショップ元町、ラケットショップフジ、ジャワ商会、サンスポーツ、アサヒスポーツ各店でも予約をお取り扱いしておりますので、各店にご照会ください。

読者と編集者

初心者コーナーを

さっそく注文を書かせていただきます。私は中学2年で、ひととおりの基礎は身につけていますが、ハイクリアーの打ち方、ふだんのトレーニング方法などがわかりません。中学1年生などは、なおさらわからないと思います。

バド界の内容はとてもいいのでけっこうですが、どこか、たて5センチよこ5センチでもいいですから、基礎練習・トレーニングのコーナーをつくってください。

一流の人たちの試合のこともいいのですが、私たちのような者にも役立つような、そんなものも忘れないでほしいのです。

今までの内容にちょっとつけたすほどでいいのです……。

（渋谷区上原・おたまじゃくし）

▼貴方のようなご意見が最近多くなっています。どうしても内容が、試合の報道中心になってしまい、初心者の人たちには、わかりにくいかも知れません。編集スタッフも今年度から充実いたしましたので、ご希望のようなコーナーの新設も準備します。本誌がお手もとに届くころ、企画会議を行なっていますのでご期待ください。

また、バドミントンに対する関心の高まりにつれて、一部商業雑誌創刊の動きもあるようです。編集部一同創刊以来一〇年の実績をダテにしないようがんばりますので、読者の皆様のご指導・ご協力をお願いいたします。

海外誌を購読したい

本誌4月号でイングランド協会の機関誌「バドミントン・ギャゼット」が新しい「バドミントン」という雑誌になることを知りました。ぜひ「バドミントン」を購読したいと思うのですが、どのように申し込んだらよいのでしょうか。

（大阪市・古館洋次）

▼「バドミントン」は3月から発行されており一冊の定価は50ペンス（約二三〇円）です。購読する場合は左記のように申込書を添えて代金を送ります。代金は、航空便で送ってほしい場合は申込書に、by air と明記して12ポンド50ペンス、船便で送ってもらう場合は、by surface と書いて9ポンド50ペンスの小切手を同封します。小切手は、各銀行の外国為替係の窓口で代金を払って作成してもらいます。1ポンドは約450円です。いずれも年間購読料です。送金小切手の作成には2～3日かかります。

〈申込書〉（航空便で毎月送ってもらう場合）

Please enter my name for an annual subscription of 12 issues for BADMINTON, beginning with the latest issue.
I enclose a cheque payable to "Badminton" for £12.50 (by air).
Name：わかりやすく活字体で……
Address 自宅住所地、町、区、市郡道府県、郵便番号、JAPAN の順に……

〈送り先〉
"Badminton,"
Subscription Dpt.,
77 Great Peter Street,
London SW1P 2EZ
ENGLAND

なお送金小切手の受取人は"Badminton"としてください。

読者が撮った写真

バド界愛読者集合（舞鶴市・沢田幸枝）



世界のキム（横須賀市・落合博志）



世界のカールトン

carlton

カールトンは水鳥？



● PHOTO・左より…
トーナメント・プラス，トーナメント，インターナショナル，クラブ



水鳥球

トーナメント・プラス

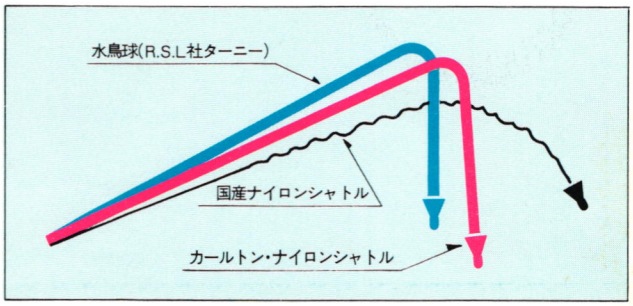
トーナメント・プラス
1ダース￥3,600(1個￥300)
日本バドミントン協会検定合格球
IBF(国際バドミントン連盟)公認球
常に世界をリードしてきたカールトンのニューモデルです。正確なフライト，すばやいターン・オーバー，そしてフェザーのフィーリング。トーナメント・プラスは確かにプラスαを感じさせるシャトルコックです。

トーナメント
1ダース￥3,300(1個￥280)
日本バドミントン協会検定合格球
IBF(国際バドミントン連盟)公認球
世界一の消費量を誇るナイロン・シャトルのベストセラー。水鳥球の数倍の耐久性をもち，しかも，最も飛び方が似ていると評価されています。この絶大な定評は他の追従を許しません。

インターナショナル
1ダース￥2,800(1個￥240)
日本バドミントン協会検定合格球
IBF(国際バドミントン連盟)公認球
国産品とは比較にならないほど優れた性能をもち，しかも値段は国産品と変りません。耐久性はトーナメントよりも丈夫です。初・中級者のための試合・練習球としてどうぞ。

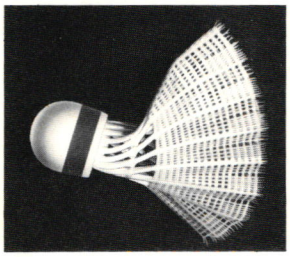
クラブ（練習球）1ダース￥2,400(1個￥200)

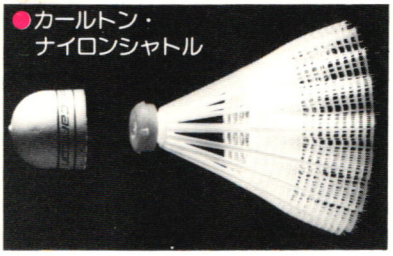
昭和54年度より，ナイロンシャトルは中学校大会使用球になりました。



1 Flight（ハイクリアー時に於る飛行曲線）

カールトンの目標は，水鳥球の原点といわれる英国R.S.L社のターニー・モデルです。垂直に落下してこそシャトルコック。これこそ，カールトンが追求し続けている基本テーマです。右の図を見れば，なぜカールトンが世界中のプレーヤーに使用され，他の追従を許さないか理解していただけるでしょう。



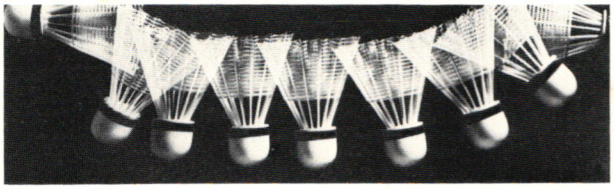


●カールトン・ナイロンシャトル

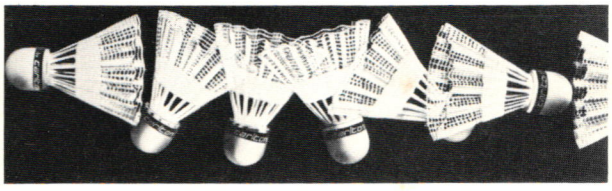
2 Durability（耐久性）

丈夫と言われるナイロンシャトルをさらに一歩進めたのがカールトンです。回転機構の採用によりネジレをなくし，ヘッドもこわれやすいコルクからP.V.Cに変える事によって耐久性を更にアップしました。
（寒冷時に使用される時は，お湯で暖めてからご使用下さい。耐久性がグーンとアップします。）

●国産ナイロンシャトル



●カールトン・ナイロンシャトル



3 Turnover
（ネットプレー時の復元性）

ターンオーバー。この返りの速さこそカールトンの真髄です。ごらんの通り，国産シャトルと比べ違いがひと目でわかります。正確なショットを生む素早いターンオーバーこそ，微妙なタッチが要求される事のできない大事な要素です。

総輸入元　メトロレジャー株式会社　東京都千代田区外神田5-6-4 TEL.(03)833－3661㈹



いま、世界は95gに興奮する。

また、ヨネックスならではのクリエイティブなラケットが誕生しました。世界で最軽量。なんと、100g以下のフルカーボンシャフトラケット、カーボネックス8です。フレームは特殊合金アルミ、シャフトはフルカーボン。強烈なパワーを秘めながらこの軽さは、まさに世界新。バドミントンプレイが二歩も三歩も前進します。このヒーローの登場で。

新発売 ラケット重量極限の壁を遂に破った
FULL CARBON SHAFT RACKET

B-8500 Carbonex8

カーボネックス・エイト（特殊アルミ合金フレーム・フルカーボンシャフト）…¥8,800
（イエロー・オレンジ・グリーン）・重量表示・1-U（100g～95g）・2-U（95g～90g）

YONEX®